

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

от

17 СЕН 1966

г. Баку

Газета №

НА БЕРЕГАХ ТИХОГО ДОНА

Узы давней дружбы связывают трудящихся Дона с работниками искусства Азербайджана. Два года назад ростовчане, труженики Таганрога, Новочеркасска и других городов области тепло принимали коллектив Азербайджанского театра оперы и балета. В свою очередь в Баку выезжал коллектив Ростовского драматического театра имени М. Горького. А на днях в Ростов приехал театр имени Самеда Вургуна. Его гастроль открылась пьесой Э. Радзинского «Снимается кино».

Театр познакомил ростовчан с пьесой азербайджанских драматургов И. Касумова и Г. Сеидбегли «Зачем ты живешь...», комедией В. Шоу «Миллионерша», героической драмой Э. Ростана «Сирани де Бержеран» и другими своими постановками.

Театр выступает не только в Ростове, но и в других городах, сельских районах области.

Волнующими были встречи бакинских артистов с тружениками колхоза «Рассвет» Родненково-Несветаевского района — одной из передовых сельскохозяйственных артелей Дона. Около тысячи колхозников собралось в своем Дворце культуры, на сцене которого в исполнении бакинских артистов была показана пьеса А. Чановского и П. Павловского «Время тревог».

Артисты театра были гостями в Азовском, Мясниковском сельских районах, сыграв здесь спектакли «Сверчок, или Бюро добрых услуг» по пьесе польского драматурга Т. Кожушника, «Нингит» по пьесе В. Константинова и Б. Рацера и другие.

С. ГУРВИЧ.

РОСТОВ-НА-ДОНУ.