

ПОСЛАНЦЫ БРАТСКОГО АЗЕРБАЙДЖАНА

17 июня спектаклем «Миллионерша» начинает свои гастроли в гор. Орджоникидзе Бакинский русский драматический театр имени Самеда Вургуня. Наш театр впервые приезжает в столицу Северо-Осетинской АССР. Но у нас такое ощущение, что мы уже бывали, и не раз, в вашем чудесном городе, который по праву называют «жемчужиной Кавказа». Хотя мы и не совсем соседи, но Орджоникидзе по-осетски, по-братски близок нам. И географически мы не далеки друг от друга, какой-нибудь час полета. Но речь идет не только о географической, а именно о братской, исторической, духовной близости наших двух городов. Баку и Орджоникидзе — города славных революционных традиций, крупные промышленные и культурные центры.

Наш театр придает большое значение своим гастрольным поездкам (как, впрочем, вероятно, и любой другой театральная коллекция). Это — встреча с новым для нас зрителем, перед которым

мы выступаем как бы с творческим отчетом, это новая проверка верности наших идейных и художественных исканий. И, что особо следует подчеркнуть, гастрольные поездки еще больше способствуют дружбе Азербайджанской ССР, посланцами которой является наш театр, с другими братскими республиками. На карте гастрольных поездок театра вы найдете города РСФСР, Украины, Грузии, Узбекистана, Литвы... И вот еще один кружок на этой карте — столица Северной Осетии.

Наши артисты с волнением ждут встречи с орджоникидзевским зрителем, безусловно, взыскательным, ибо Орджоникидзе издавна славится как театральным городом. Надеюсь, бакинский театр привлечет ваше внимание. Он, можно сказать, один из ветеранов советской сцены. Год его рождения — 1920. Первый советский театр в Закавказье, он родился в самом горячке революции как массовый рабочий революционный театр. БРТ — Бакинский Рабочий Театр — так он назывался в первые годы своего существования. Это название звучало внушительно и гордо. Оно много говорило сердцу каждого бакинца. Оно говорило о глубинной связи театра с трудящимися столицы Азербайджана, города нефти, с его славным рабочим классом.

Теперь наш театр носит имя народного поэта Азербайджана Самеда Вургуня, и это тоже имеет свой большой смысл, как бы символизировав нашу братскую дружбу и тесную связь с азербайджанским народом и его искусством. Являясь проводником русской театральной культуры в Азербайджанской ССР, русский

драматический театр им. С. Вургуня считал и считает одной из своих первоочередных задач популяризировать среди населения нашей республики и других республик лучшие достижения азербайджанской драматургии.

В Орджоникидзе мы привезли пьесу Ильеса Эфендиева «Ты всегда со мной». Эта пьеса завоевала широкую популярность не только у бакинцев. Она идет в Алма-Ате, Тбилиси, Ашхабаде. «Секрет» успеха в том, что пьеса интересно рассказывает о советских людях, ставит вопросы, волнующие сегодняшнего зрителя. Впрочем, из одиннадцати названий гастрольного репертуара театра — шесть пьес советских драматургов на современную тему, о наших современниках. Это (кроме названной) — «Снимается кино» Э. Радзиского, «Рассказ в телеграммах» В. Осипова, «Лунная соната» А. Тур, «Иньогинито» В. Константинова и Б. Рацера, «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина.

Каждая из этих пьес отличается своими жанровыми и стилистическими особенностями. Например, «Рассказ в телеграммах» — психологическая драма, в которой интересно используются приемы документального повествования, драматизм «Тяжкого обвинения» отлично «уживается» с юмором, которым буквально пронизан ряд великолепно выписанных, колоритных сцен.

Наш театр по праву считается одним из ведущих театров страны. Размеры газетной статьи не позволяют углубиться в историю театра. Скажу только, что наш бакинский театр, помня о своей миссии проводника русской культуры в

Азербайджанской республике, старался и старается показывать все самое интересное, значительное из русского классического наследия и современной советской драматургии. Все лучшее, что было создано для театра Пушкиным и Гоголем, Грибоедовым и Салтыковым-Шchedриным, Островским и Горьким, Треневым, Погодиным, Лавреневым, Корнейчуком и другими, увидело свет на нашей сцене. Орджоникидзевцам театр покажет свой новый спектакль — жемчужину русской классической сатирической драматургии — «Смерть Тарелкина» А. В. Сухово-Кобылина.

Одной из своих важных задач наш театр считает показ лучших образцов зарубежной драматургии, классической и современной. В нашем репертуаре зарубежная драматургия представлена трагедией Ф. Шиллера «Мария Стюарт», героической комедией Э. Ростана «Сирано де Бержерак» и недавно переведенной на русский язык комедией Б. Шоу «Миллионерша».

В нашем театре работали и работают видные мастера советской сцены. Здесь начинали свою деятельность народные артисты М. Жаров, Б. Ильин, Ф. Раневская. Много сил этому театру отдали режиссеры В. Федоров, С. Майоров, А. Гриппич, А. Ридаль, К. Степанов, Колосов. Тесно связана с судьбой театра творческая биография его нынешнего директора народного артиста Азербайджанской ССР и Таджикской ССР С. Якушева и главного режиссера народного артиста Азербайджанской ССР, лауреата Государственной премии СССР М. Ашумова. В настоящее время в составе труппы народный артист Азербайджанской ССР, за-

служенный артист РСФСР, лауреат Государственной премии П. Б. Юдин, народные артисты республики К. Бабичева, Р. Гинзбург, В. Отрадинский, А. Степанов, заслуженные артисты А. Фалькович, К. Адамов, Г. Колтунова, М. Адушев, Н. Сарнакая, Д. Кучеров, М. Шахорян, Л. Грубер, З. Антропова, артисты Б. Чукмасов, М. Лезгишвили, А. Мешалкин, Д. Тумаркина, В. Филиппов, Л. Яхно, И. Васильева, Т. Гросс, И. Перлова, В. Потапов, В. Коатун, Г. Кузнецова, Л. Ашрафова, М. Степанова, С. Кошубинская, А. Корнилов, В. Пасечный, Е. Устинович, Л. Вигдорев, М. Ягизаров, И. Ямпольская, Г. Бултушев, М. Данилин и другие. Многие годы работают в театре народный художник Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии СССР С. Ефименко, молодой художник Ю. Торопов, заслуженные деятели искусств Азербайджанской ССР за постановочной частью К. Боронинский и зав. музыкальной частью М. Криштул.

Постановка спектаклей осуществлена режиссерами — народным артистом Азербайджанской ССР лауреатом Государственной премии М. Ашумовым, заслуженным деятелем искусства Азербайджанской ССР Г. Гюльяхмедовой-Мартиновой, Э. Алеевым и А. Алекперовым.

Сейчас коллектив нашего театра с большим творческим подъемом готовится к встрече великого праздника советского народа — 50-летия Октября. В дни юбилея состоится премьера вошедшей в золотой фонд советской драматургии «Интервенция» Л. Славина и пьесы о Ленине «Между лилиями» А. Штейна (капитальное возобновление).

Коллектив театра полон надежд и уверенности, что его встреча со зрителями будет счастливой и обильно радостной и плодотворной.

В. БОГУСЛАВСКИЙ,
зав. литературной частью театра, член Союза писателей СССР.



На сцене: спектакль по пьесе Ростана «Сирано де Бержерак». В главной роли заслуженный артист АССР К. Г. Адамов.



На сцене: заслуженный артист АССР А. Фалькович и актриса Л. Кошубинская в спектакле по пьесе Э. Радзиского «Снимается кино».