



Зритель и театр * Заочная

И РАЗНЫЕ

ВКУСЫ СХОДЯТСЯ...

Хочу присоединить свой голос к тем зрителям, которые выражали свою неудовлетворенность репертуаром театра русской драмы имени С. Вургуня. Мне он тоже представляется узким. Афиша театра в течение этого сезона не насчитывает и десятка пьес, в последнее же время она еще больше сократилась. Разве у нас мало пьес, которые достойны сцены и встретят интерес у зрителя?

Уже говорилось о том, что недостаточно ставят классику. Я хочу сказать о другом. Может быть, оттого, что я уже не молод и виденное в юности сейчас кажется особенно ярким и интересным, но мне представляются и ныне достойными внимания театра такие прекрасные пьесы советских дра-

матургов, как «Скутаревский», «Платон Кречет», «Чудесный сплав», «Отвечный мост», «Вагиф» и многие другие произведения, которые в свое время украшали сцену советского, в частности бакинского театра. Ведь получили признание, зазвучали в унисон нашим дням возобновленные в последнее десятилетие пьесы — «Бронепоезд 14-69», «Шторы», «Оптимистическая трагедия», «Гибель эскадры»...

Не только классика, но советские пьесы, составляющие золотой фонд нашей драматургии, не должны забываться — они обладают несомненными достоинствами, дающими им право на долгую жизнь.

Мало показывается у нас пьес азербайджанских драматургов.

Почему не поставить вновь «Вагиф», «Айдын» — они шла и, думаю, пойдут с успехом.

Почему театр не работает с современными азербайджанскими драматургами? Мне, например, понравилась постановка пьесы И. Эфендиева «Ты всегда со мной» и особенно Светлана Коробинская в роли Наргиле. Из молодых, мне кажется, подает неплохие надежды Лев Вигдорен, хорошо раскрылся он в роли Жени Ксаваса в «Интервенции». Жаль, что редко видим мы в спектаклях способную Маю Данаелин.

Хотелось бы чаще встречаться на сцене с некоторыми артистами старшего и среднего поколения — Бабичевой, Ширье, Шамхорен, Васильевой. Конечно, у каждого зрителя свои вкусы, театру нелегко угодить на всех. И все же — хорошая пьеса, к тому же хорошо поставленная, может завоевать подавляющее большинство сидящих в зале. И как хочется, чтобы такие спектакли доминировали в репертуаре.

Б. ШАХВЕРДОВ,

подполковник милиции в отставке.