

13 НОЯ 1966

ОТ

г. Москва

Газета № . . .

САМБО НА СЦЕНЕ

В АФИШЕ, возвещавшей о театральной премьере, как обычно, перечислялись фамилии автора, режиссера, художника. И вдруг — «...Сцена борьбы поставлена мастером спорта А. Павлиди».

В недавнем прошлом Алкивиад Павлиди был отличным борцом, в «послужном списке» которого немало побед над известными атлетами страны. Покинув борцовский ковер, Алкивиад Георгиевич не ушел из спорта. Ныне он возглавляет спортивный клуб Азербайджанского института нефти и химии, а на крупных соревнованиях по вольной борьбе выполняет функции судьи-информатора.

Содружество же мастеров театрального искусства с мастером спорта началось несколько лет назад. В театре русской

драмы ставили «Миллионершу». Все удавалось актерам, кроме эпизода, в котором требовалось изобразить потасовку. Вот тогда-то и вспомнили о Павлиди.

Когда по ходу действия хрупкая на вид героиня приемом самбо легко швыряет на землю высокорослого партнера, в зрительном зале смеются.

— Но никто из зрителей и не подозревает, как долго готовили актеры эту небольшую сценку. — говорит режиссер Д. Селимова.

И вот новый спектакль — «Назначение». В нем тоже есть эпизод в «постановке» А. Павлиди.

В. БУСАЛАЕВ,
мастер спорта.

БАКУ.