

2 У ИЮЛ 1969

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
Г. МОСКВА

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

НА СЦЕНЕ Театра имени Моссовета спектаклем «Зачем ты живешь...» 1 августа открываются гастроли Бакинского русского драматического театра имени Самеда Вургума. Выступления гостей продлятся до конца августа.

Корреспондент «Вечерней Москвы» встретился с главным режиссером театра народным артистом РСФСР Э. Бейбутовым. Вот что он рассказал:

— Последний раз наш коллектив приезжал в столицу 10 лет назад. И не удивительно, что

после такого перерыва мы с особым волнением ожидаем встречи с москвичами. Тем более, что Театр имени Самеда Вургума связан с Москвой почти «родственными» узами: когда-то в его труппе работали такие известные московские артисты, как Ф. Раневская, М. Жаров, М. Климов.

Наш театр в наступающем году отметит свое 50-летие.

Помогая созданию и развитию национальной драматургии, мы часто обращаемся к произведениям азербайджанских

авторов. В гастрольный репертуар театра включены три пьесы местных драматургов: «Зачем ты живешь...» И. Касумова и Г. Сеидбейли, «Ты всегда со мной» И. Эфендиева — произведения, рассказывающие о высоком моральном долге советских людей, и пьеса молодых авторов, братьев Ибрагимбековых «Кто придет в полночь», действие которой происходит в годы Великой Отечественной войны.

Мы покажем также классические постановки «Дядя Ваня» Чехова, «Фальшивая монета» Горького, «Мария Стю-

арт» Шиллера, «Сирано де Бержерак» Ж. Ростана. Хочу обратить внимание на то, что исполнитель роли Сирано артист К. Адамов недавно был приглашен на «индивидуальные» гастроли в Москву и несколько раз выступил в главной роли в спектакле театра «Современник» «Назначение».

Во время гастрелей сыграем также пьесы «Иван Васильевич» М. Булгакова и «Человек и ожентльмен» Эдуардо де Филиппо — последнее произведение в Москве никогда не ставилось.