

ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!



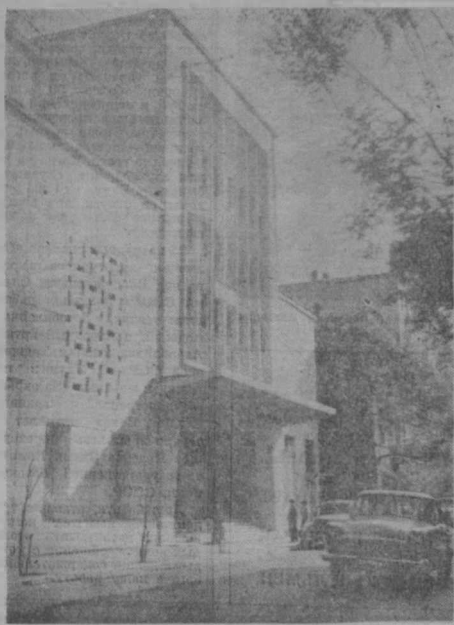
АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ИМЕНИ
САМЕДА ВУРГУНА

ГАСТРОЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Август, 1969 год.



... здание Азербайджанского Государственного Русского драматического театра имени Самеда Вургуна.

КОГДА мы выезжали из Баку, друзья нашего театра, бакинцы, сердечно напутствовали молельщи, желали успеха на гастролях в столице. Кто-то из них вылез вслед нашему поезду кружку воды. Так издавна в Азербайджане в путь близких навстречу большому делу, испытанию.

Да, гастроль в Москве — это и праздник, радостное, счастливое событие в жизни коллектива театра, но это и серьезный экзамен.

С ВОЛНЕНИЕМ ЖДЕМ ВСТРЕЧИ

Наш театр уже имел возможности познакомиться высшей со своим искусством. Это было в 1959 году, во время Декады азербайджанской литературы и искусства в Москве. До сих пор хранят наши сердца ту теплоту, заботу, внимание, какими были тогда окружены наши спектакли. Но прошло десять лет...

И вот новая встреча с вами, дорогие москвичи. Необычайно радостная, волнующая и ответственная.

Коллектив нашего театра живет и трудится в Баку, городе славных революционных традиций, в семье трудолюбивого и талантливого азербайджанского народа.

В будущем, 1970 году, вместе с пятидеся-

тилетием Азербайджанской Советской Социалистической Республики отметит и наш театр свой полувековой юбилей, т. е. зародился он в горячие дни 1920 года, когда в Азербайджане победила Советская власть. И с той поры театр всегда был неразрывно связан с современностью, стремился идти в ногу с кипучей жизнью. Он никогда не забывал свою творческую миссию, утверждался еще в стенах «Сатираит-театра», как назывался наш театр в первые годы его работы. Подвиге бакинцы назвали его Бакинский рабочий театр — БРТ. Сейчас театр гордо носит славное имя народного поэта Азербайджана Самеда Вургуна.

За многолетнюю творческую жизнь театр осуществил около пятидесяти постановок пьес русской и западной классики. Лучших пьес советских и азербайджанских драматургов, прогрессивных зарубежных авторов.

Каждое лето театр выезжает на гастроли. Наши спектакли шли на сценах городов Ташкента, Тбилиси, Батуми, Минеральных вод, Сочи, Киева, Львова, Ростова, Грозного, Вильнюса, Смоленска, Харькова, Полтавы, Днепрпетровска, Херсона, Черновоз, Мадрида и других. С каждой поездкой крепло актерское мастерство, повышалась требовательность к себе.

В гастрольном репертуаре этого года — произведения А. Чехова, М. Горькова, М. Булгакова, И. Басумова и Г. Сеидбекова, И. Эфендиева, М. и Р. Ибрагимбековых, Ф. Шиллера, Э. Ростана, Эдуардо де Филиппо, Ж. Ануй. По установившейся традиции, мы проведем встречу с коллективами столичных предприятий, фабрик и заводов.

Нам придется выступать перед москвичами, требовательный вкус которых отточено знакомством с лучшими коллективами страны; Европы, всего мира! Поэтому с таким волнением, тревогой и радостью говорим мы: «Здравствуй, Москва!»

УСПЕХА ВАМ, БАКИНЦЫ!

За последние годы нам довольно часто приходилось бывать у вас, дорогие друзья, гостить в солидном, открытом всем ветрам Баку, выступать на сцене нашего театра. И всякий раз перед отъездом, сыграв последний спектакль, мы говорили вам: «До свидания, до встречи в Москве».

И вот такая встреча пришла! Да еще в нашем театре Московцы!

Мы сердечно приветствуем ваш коллектив, желаем

успеха каждому спектаклю на столичной сцене и верим, что москвичи по достоинству оценят искусство нашего театра.

Всего вам хорошего, дорогие бакинцы!
Добро пожаловать!

В. МАРЕЦКАЯ, Р. ПЛЯТТ,
нарядные артисты СССР.