

СЕМЬ ПРЕМЬЕР ОДНОГО ГОДА

24 ЯНВ 1970

Молодежь Азербайджана
Г. Баку

В ЭТИ ДНИ Азербайджанский Государственный русский драматический театр готовит к выпуску свою первую премьеру нового юбилейного года. Наш корреспондент обратился к директору театра ИРИНЕ ПЕТРОВНЕ ИОВИНСКОЙ с просьбой рассказать о новых работах театра и его репертуарном плане.

— С особым вниманием, — говорит И. Иовинская, — наш театр подошел к выбору пьес Ленинской темы. Начало художественному воплощению образа Ленина на театральной сцене положили пьесы М. Тренева, А. Корнейчука и И. Погодина. Погодинский «Человек с ружьем» не сходит со сцены вот уже тридцать лет. Таким же успехом и по сегодняшний день пользуются остальные вещи Погодина — «Кремлевские куранты» и «Третья, патетическая».

Наш театр использовал фрагменты из трилогии И. Погодина и подготовил свою постановку, назвав ее «ЛЕНИНАНА». Фрагменты связаны патристическими текстами из лучших произведений о Ленине. С начала сезона труппа выезжает с этим спектаклем в районы республики, и всякий раз он проходит с огромным успехом.

За последние годы было создано много новых пьес об Октябрьской революции и о ее вожде. Для юбилейной премьеры в апреле мы выбрали одно из лучших, хотя и трудных в воплощении драматургических произведений — пьесу М. Шатрова «ШЕСТОЕ ИЮЛЯ». Именно Шатрову принадлежит опыт обновления драматургической традиции в решении Ленинской темы. Свою пьесу Шатров назвал «Опыт документальной дра-

мы», ибо он повествует об одном дне истории, фиксируя происходящее с точностью до одной минуты. Речь идет о подавлении левозарского мятежа в июле 1918 года. Ставить «Шестое июля» будет главный режиссер театра Энвар Меджидович Вайбутов.

В этом году Советский Азербайджан будет праздновать свое 50-летие. Специально для нашего театра писатель Иса Гусейнов написал драму «ДОКТОР ИРИМАНОВ», постановку которой мы осуществили и юбилею республики. Сейчас пьеса переводится на русский язык.

Включена в репертуар еще одна новая пьеса, которая пока еще не идет ни в одном театре — «ТО БЫЛО В ТЕГЕРАНЕ». Автор ее — В. Тур и В. Егоров. Чем она привлекла нас? В первую очередь тем, что прототипом героя явился наш земляк, парень из города Ханлар и что все события пьесы основаны на документальности. Не буду посвящать читателя во все перипетии сюжета, рассказую только фабулу. Одному гитлеровскому генералу стало известно, что где-то в далеком советском тылу живет его племянник, оставшийся сиротой, и вытребовывает этого парня и себе в штаб, желая сделать из него достойного воюка. Наша

разведка, узнав об этом, заманивает парня на другое — хорошо подготовленного разведчика, который завоевывает доверие гитлеровцев. Впоследствии будучи заслан в Тегеран для срыва знаменитой Тегеранской конференции, разведчик делает все возможное и невозможное и спасает конференцию от срыва. Материал пьесы, как вы видите, необычайно любопытен: по жанру это и детектив, и приключения, и психологическая драма. Надеюсь, что спектакль, который мы посвятим 25-летию Победы над фашистской Германией, будет нравиться зрителю.

Следующая наша постановка — остроумная, веселая, не лишённая сарказма комедия Эмиля Брагинского и Эльдара Рязанова. Называется она «С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

Запланирован у нас один спектакль из классического зарубежного репертуара — это пьеса испанского писателя Вольфого «ОНА УКАЛА СВОИ МЕЧТЫ» или «ПЕНЕЛОПА». Классический сюжет о лирической древнегреческой царице Пенелопе, тринадцатъ лет верно ждавшей своего мужа Одиссея, интересен современному зрителю потому, что он заставляет размышлять о непреходящих ценностях человеческой натуры — об истинной любви, о моральном досто-

инстве, о верности.

Осенью нашему театру исполняется пятьдесят лет — это для всех нас большой праздник. Весь коллектив решил, какой постановкой отметить день рождения театра, и остановились мы на нашей очень давней мечте — пьесе о последних днях великого русского поэта Александра Пушкина. Пьеса «ПУШКИН» уже 25 лет идет в театрах Москвы и до сих пор при абсолютных аншлагах. Ставить у нас пьесу будет режиссер Г. Гюль-ахмедова-Мартынова. Роль Пушкина сыграет Н. Адамов.

— Мне осталось назвать последнюю, седьмую премьеру нового сезона. Естественно, ею мы начинаем год. В феврале бакинцы увидят спектакль «УСТУПИ МЕСТО ЗАВТРАШНЕМУ ДНЮ» по пьесе В. Дельмара. Некоторое время назад премьеру этой пьесы показал театр имени Моссовета в Москве, где в главных ролях заняты такие прославленные актеры, как Ф. Раневская и Р. Плятт. Пьеса посвящена серьезным моральным проблемам и, прежде всего, это разговор об отношениях отца и детей, о молодом поколении, которое «наступает на пятки» старому. Сейчас репетиции этого спектакля подводят и кончу.

Записала
С. СИЛЬВЕСТРОВА.