

× 5 СЕН 1970

# ТЕАТРЫ РАЗДВИГАЮТ ЗАНАВЕС

Уроеникой М. Шатрова «Шестое июля», воскрешающей образ великого Ленина, открывает 12 сентября свой новый сезон Русский драматический театр имени Самеда Вургуна.

— Мынешний сезон — двойной юбилейный для нашего театра, — сказала его директор Ирина Навинская корреспонденту АзТАГА. — В год 50-летия республики исполняется полвека и театру имени Самеда Вургуна — детищу Советской власти в Азербайджане, созданному на заре молодой азербайджанской республики. Под знаком этих знаменательных дат и будет строиться наша работа. Очень важным для себя мы считаем в этой связи постановку пьесы Исы Гусейнова и Аждара Ибрагимова «Доктор Нариманов» о выдающемся деятеле Коммунистической партии и Советского государства. В своем переводе пьесу будет ставить главный режиссер театра Энвер Байбутов.

Наша первая премьера — сатирическая комедия Э. Брагинского и Э. Рязанова «С легким паром», которую театр впервые показал во время своих недавних гастролей в курортных городах Минеральных Вод. В работе находится спектакль «Остановись, оглянись» по роману Л. Жюльетты, поднимающий широкий круг морально-этических проблем. Театр надеется осуществлять свою давнюю творческую мечту — создать спектакль о Пушкине. Свой выбор мы остановили на интересной пьесе В. Ко. ростылева «Шаги командора», вос-

создающей события последнего года жизни великого поэта.

После долгого перерыва театр вновь встретится с творчеством Шекспира, которое будет представлено бессмертной трагедией «Ромео и Джульетта». Мы намерены обратиться к творческому наследию Максима Горького, пьесы которого всегда занимали почетное место в нашем репертуаре. Впервые собираемся поставить на своей сцене одно из произведений выдающегося немецкого драматурга Бертольда Брехта. Видимо, это будет его широкоизвестная пьеса «Матушка Кураж и ее дети» — произведение высокого гуманизма и антифашистской направленности.