

„Баку“ (вечерний выпуск)
г. Баку 11 сент. 1970 г.

«ШЕСТОЕ ИЮЛЯ», «ДОКТОР НАРИМАНОВ» И ДРУГИЕ

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР
РУССКОЙ ДРАМЫ ИМЕНИ САМЕДА ВУРГУНА

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ ИМ. САМЕДА ВУРГУНА НЕДАВНО ВЕРНУЛСЯ ИЗ ДВУХМЕСЯЧНЫХ ГАСТРОЛЕЙ—ВЫСТУПАЛ В ГОРОДАХ И РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ, А ТАКЖЕ В КИСЛОВОДСКЕ, ПЯТИГОРСКЕ, ЕССЕНТУКАХ И ЖЕЛЕЗНОВОДСКЕ. ТОЛЬКО В ГОРОДАХ КАВКАЗСКИХ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД ТЕАТР ДАЛ ШЕСТЬДЕСЯТ СПЕКТАКЛЕЙ, КОТОРЫЕ ПОСМОТРЕЛИ 25 ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ.

ДВЕНАДЦАТОГО СЕНТЯБРЯ В ТЕАТРЕ РУССКОЙ ДРАМЫ—ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА. ВОТ ЧТО РАССКАЗЫВАЕТ ДИРЕКТОР ТЕАТРА ИРИНА ПЕТРОВНА НОВИНСКАЯ.

—Сезон открываем спектаклем «Шестое июля» С. Шатрова. Эту постановку, как известно, мы посвятили столетию со дня рождения В. И. Ленина. Показали мы ее в конце прошлого сезона. Затем пойдет премьера «С легким паром!». Летом этот спектакль увидели зрители Кисловодска и других курортных городов, он пришелся им по душе. В спектакле заняты заслуженные артисты республики К. Адамов, А. Фалькович, М. Шамхорян, артисты Д. Тумаркина, Т. Гросс... Постановка заслуженного деятеля искусств Г. Гюльяхмедовой-Мартыновой.

В новом сезоне зритель увидит еще две премьеры. Это пьеса «Остановиться, оглядеться» Л. Жуховицкого о журналисте, об ответственности его за каждую строку в газете, о нравственных проблемах современности, о сегодняшней жизни молодежи.

О последнем годе жизни Пушкина рассказывает пьеса В. Коростылева «Шаги Командора». Постановка этой пьесы впервые будет осуществлена бакинским театром, и мы отчетливо понимаем, как велика наша ответственность перед зрителем. Роль Пушкина поручена К. Адамову, Натальи—Д. Тумаркиной и Л. Духовной, Николай—А. Фальковичу.

Театр продолжает работу над пьесой Исы Гусейнова с условным названием «Доктор Нариманов» о жизни и деятельности великого сына азербайджанского народа Наримана Нариманова.

О более отдаленных планах—на 1971 год. Мы собираемся ставить Шекспира, Горького, Брехта.

Кроме «Шестого июля», в нашем репертуаре сохранены «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Кто придет в полночь» М. и Р. Ибрагимбековых, «Зачем ты живешь?» И. Касумова и Г. Сеидбейли, «Ты всегда со мной» И. Эфендиева, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Час пик» Е. Ставинского, «Антигона» Ж. Ануя, «Мария Стюарт» Шиллера...