

# С ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ!



У К А З

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

## О НАГРАЖДЕНИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ С. ВУРГУНА ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

За заслуги в развитии советского театрального искусства наградить Азербайджанский русский драматический театр имени С. Вургуня орденом Трудового Красного Знамени.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

М. ГЕОРГАДЗЕ.

МОСКВА, Кремль, 11 января 1971 г.

ВЫШНА  
Г. БАНУ

12 ЯНВ - 1971

В историю советского театрального искусства, строительства социалистической культуры в Азербайджане весомый вклад внес Русский драматический театр имени Самеда Вургуня. Ровесник Советской власти в республике, он был создан в декабре 1920 года. С первых же дней своего творческого пути Сатирагит театр, как он назывался в ту пору, оказался в гуще жизни, стал необходимым трудовому Баку. И не случайно он вскоре стал называться Бакинским рабочим театром.

За полвека на сцене театра были поставлены сотни спектаклей, многие из которых явились этапными. К ним относятся «Бронепоезд 14—69», «С. Иванова», «Любовь Яровая» К. Тренева, «Разлом» Б. Лавренева, замечательная погодинская трилогия о Ленине. Значительное место в репертуаре занимают и произведения русской и мировой классики.

Одной из основных своих задач русский театр в Азербайджане всегда считал пропаганду произведений национальной драматургии. В золотой фонд театра вошли

спектакль «Вагиф» по драме народного поэта Азербайджана Самеда Вургуня, имя которого носит театр, пьесы М. Ф. Ахундова, Джафара Джабарлы и других авторов.

На протяжении полувека в театре работал ряд выдающихся мастеров советского искусства — Ф. Раневская, М. Жаров, В. Швейцер, С. Майоров, А. Гринич и другие.

— Весть о награде. — сказала корреспонденту АзТАГ директор театра И. П. Новинская. — глубоко взволновала наш коллектив. Это радостное событие тем более знаменательно, что произошло в преддверии XXIV съезда КПСС, подготовка к которому накладывает на каждого из нас особую ответственность.

Горячо благодаря партию и правительство за высокую оценку нашей работы, мы заверяем, что ответим на нее новыми творческими усилиями, будем стремиться к тому, чтобы создавать спектакли, достойные нашего замечательного времени, советского человека — строителя коммунизма.