

Я ПРАВДА», 4-я страница.

# ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

**В** ПЕРВЫЕ встречается Азербайджанский государственный орден Трудового Красного Знамени русский драматический театр имени Самеда Вургуня со ставропольским зрителем. Замечательно, что встреча эта совпала с большой вехой в жизни нашего коллектива — 50-летием театра.

Унаследовав лучшие традиции Сатир-Агита, его идейность, острую революционную направленность, БРТ задается целью, как гласила одна из его первых творческих деклараций, «политически воспитывать трудящихся, быть для них рупором, передающим те мысли, победы и достижения, которые совершались на различных участках нашей революционной борьбы, — за новые формы труда, за нового человека, за новый быт, за социалистическую культуру». Этой заповеди, отражавшей идейно-творческие задачи, театр верен всю свою полувекую жизнь.

В 1956 году театр принимает имя народного поэта Азербайджана, выдающегося советского поэта и драматурга Самеда Вургуня. Весной 1971 года Указом Президиума Верховного Совета СССР в связи с 50-летием театр награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Всеим своим творчеством утверждая идею пролетарского интернационализма и пропагандируя

лучшие произведения азербайджанской драматургии, театр не раз обращался к классическому наследию М. Ф. Ахундова, осуществлял постановки пьес С. Вургуня «Вагиф», «Ханлар», «Фархад и Ширин». Большую роль в становлении творческого лица театра сыграли пьесы основоположника азербайджанской советской драматургии Джафара Джаббарлы — «Севиль», «В 1905 году», «Невеста огня», «Айдын». Добрые и плодотворные контакты связывают театр и с современными драматургами Мирзой Ибрагимовым, Мираном Касумовым, Гасаном Сеидбейли и другими.

Вот уже больше десяти лет в репертуаре театра спектакль «Зачем ты живешь», поставленный по пьесе Мирана Касумова и Гасана Сеидбейли, — своеобразная драматургическая повесть о большой и строгой материнской любви, о дорогах, которые выбирают три бывших фронтовых друга.

Мы представляем ставропольскому зрителю спектакль «Остановиться, оглунуться» Л. Жуковичского в постановке народного артиста РСФСР Э. М. Бейбутова.

В спектакле остро ставится вопрос о гражданской ответственности журналиста, о мужестве признания собственной ошибки и, конечно, о любви в понимании молодых современников.

Думается, ставропольцам будет интересно познакомиться с одной из новых работ театра — спектаклем «Шаги командора» драматурга Вадима Коростылева, посвященный последнему году жизни великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Постановка «Шагов командора» впервые осуществлена нашим театром и успешно завоевывает благодарную признательность зрителя.

Спектакль «Светка - американка» И. Новинской и И. Милькина рассказывает о том, как губительна разрушительная страсть к деньгам, к импортным тряпкам, ко всему, что убивает духовность, любовь, чистоту человеческих отношений, подлинные ценности, без которых немислима жизнь.

Мы покажем также комедию со-

ветского драматурга Н. Матуковского «Амниция» — поучительную, заставляющую крепко задуматься пьесу.

Зарубежная драматургия представлена в нашем гастрольном репертуаре спектаклями «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Час пик» Е. Ставицкого (отмеченный почетным дипломом Министерства культуры СССР), комедией И. Ануйя «Бал воров», малоизвестной комедией Эдуардо де Филиппо «Человек и джентльмен».

Художественным руководителем театра в настоящее время является народный артист РСФСР Энвер Меджидович Бейбутов, рядом с которым плодотворно работают заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Г. Гюльбагмедова-Мартынова, молодые режиссеры Дж. Селимова и Э. Алиев.

Много актеров, режиссеров сменилось в театре за полвека. Но продолжают нести свою бессменную вахту ветераны, навсегда связавшие свою творческую судьбу с бакинским театром. Это народный художник Азербайджана, лауреат Государственной премии

СССР С. М. Ефименко, народные артисты Азербайджанской ССР В. К. Ширье, К. Л. Бабичева, Р. С. Гиязбург, А. И. Степанов, народный артист Азербайджанской ССР, заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР И. Б. Юдин, народный артист Азербайджанской и Таджикской ССР С. И. Якушев, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР М. С. Криштул, заслуженные артисты республики К. Г. Адамов, М. П. Адунца, Л. Л. Грубер, Г. Б. Колтунова, Д. В. Кучеров, Н. Д. Саранцакая, А. С. Фалькович, М. О. Шамхорян.

Рядом со старшим поколением все смелее, все ярче раскрывается сценическая индивидуальность молодых актеров — Л. Вигдорова, М. Ягизарова, С. Коцюбинской, И. Перловой, В. Пасечного, Т. Галактичовой.

Думается, первая встреча со ставропольским зрителем будет такой же интересной и теплой, как и первое знакомство бакинского зрителя с коллективом Ставропольского драматического театра имени М. Ю. Лермонтова.

**И. НОВИНСКАЯ,**  
Директор Азербайджанского государственного ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра имени Самеда Вургуня.