

Воскресенье, 22 августа 1971



СТЕПНЫМ маршрутом

Хлеб и театр. Работники искусства считают себя причастными к борьбе за хлеб, за урожай, за приумножение материальных и духовных богатств колхозного села.

Добрую традицию своих встреч с сельскими труженниками продолжил коллектив Бакинского театра и в период гастролей в нашем крае. 15 тысяч километров прошли актерские автобусы по степным дорогам. На счету выездных бригад хорошая творческая отдача: это ярко и правдиво сыгранные спектакли на темы современности. Перед сельскими зрителями не раз выступали видные мастера театра — народная артистка Азербайджанской ССР В. Ширье, народный артист Азербайджанской и Таджикской республик С. Якушев, заслуженные артисты Азербайджана К. Адамов, М. Шамхорян, М. Адушев, А. Фалькович и другие.

С большим успехом показаны были в селах Красном, Кугульта Грачевского района, в колхозе имени Кирова Петровского района, в станицах Новотроицкой, Каменнобродской, с. Старомарьевке, в городе Изобильном и других населенных пунктах спектакли: «Зачем ты живешь», «С легким паром!». Очень понравился сельским ребятишкам спектакль-сказка «Великий лягушонок».

...Государственному ордена Трудового Красного Знамени русскому драматическому театру имени Самеда Вургуня — полвека. О творческом пути театра, берущего свое начало от известного яркой агитационностью Бакинского рабочего театра (БРТ), рассказывает в беседах и лекциях заслуженная артистка республики М. Шамхорян. Такие беседы состоялись на заводах, фабриках, в колхозах, совхозах.

Театр — это кафедра, с которой можно много доброго сказать людям. Этой благородной традиции следуют и бакинцы.

Н. БЕЛНОВА.