

НОВЫЙ СЕЗОН, НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ...

Непривычно — зимой, в самый канун Нового года поднимает занавес Русский драматический театр им. Самеда Вургуня. 29 декабря здесь открытие сезона. Причина этого запоздания — ремонт, который только завершился в театре. В новой «кодежде» теперь и стены зала, и кресла, и фойе...

Главный режиссер театра Энвер Бейбутов рассказал корреспонденту вечернего «Баку» о нынешнем сезоне, о премьерах сегодняшних и завтрашних.

— Мы очень соскучились по бакинскому зрителю, ведь театр расстался с ним еще в мае. Потом были длительные гастроли, ремонт, и сейчас, наконец, — открытие.

Надо особо отметить тот факт, что в коллективе недавно пропала партийное и профсоюзное собрания, на которых остро и принципиально обсуждались решения октябрьского пленума ЦК КП Азербайджана.

Наша главная задача — создание интересных спектаклей, в центре которых должен быть выведен образ современника. Поэтому мы с радостью приняли пьесу Папавы и Гранберга «Поздняя весна», право первой постановки которой принадлежит нашему театру. Во главе драматургического действия — цельный, глубокий человек, тип нового руководителя. Материал пьесы реален, в основе ее — документальные события. Скоро коллектив приступает к постановке этого произведения.

Наши первые премьеры в новом сезоне — спектакли, которые мы играли на гастролях летом, но бакинцы увидят их впервые. Одна из них — пьеса известного белорусского драматурга Матуковского «Амнистия». Режиссер спектакля — Э. Алиев, художник — С. Ефименко. Вторая премьера — дебют в драматургии двух бакинских литераторов Новинской и Милькина. «Света-

американка» — так называется их работа. Пьеса поднимает вопросы морали, чести, долга. Время действия — наши дни, место действия — Баку. Постановщик спектакля — Д. Селимова, художник — С. Ахвердиева.

Готовится к премьере еще одна пьеса — «Тощий приз». Автор ее — кубинский драматург Кинтеро. В пьесе рассказывается о беспросветной нужде бедняков накануне революции. Режиссер — Г. Гюльахмедова-Мартынова, художник Ю. Торопов.

В разгаре работа над инсценировкой бессмертного романа Достоевского «Преступление и наказание». Режиссер этого спектакля — Д. Селимова, художник — Г. Белов из Ростова, роль Раскольникова поручена Л. Вяздорову.

Каковы ближайшие планы театра? Мы будем работать над одной из пьес Самеда Вургуня, имя которого с гордостью носит театр. Намечены к постановке пьесы, с успехом прошедшие недавно на московской сцене. Это драма Игнатия Дворецкого «Человек со стороны», пьеса Бориса Васильева «А зори здесь тихие», первая пьеса молодого прозаика Михаила Рощина «Валентин и Валентина».

А пока, двадцать девятого декабря спектаклем «Шестое июля» мы открываем сезон...