

«ВЗВОЛНОВАННОСТЬ ПОВЕСТВОВАНИЯ, СИЛЬНАЯ ИГРА АКТЕРОВ»

НАШ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ АКИФ АГАЕВ ПЕРЕДАЕТ ИЗ ЛЕНИНГРАДА:

В течение двух дней автор этой корреспонденции смотрел два спектакля на сценах Ленинградского драматического театра имени В. Ф. Комиссаржевской и Выборгского дворца культуры. Разные постановки, разные режиссеры и исполнители, но «автор» спектаклей и «хозяин» названных сцен один — Азербайджанский государственный русский драматический театр имени Самеда Вургунна.

Темпераментное искусство азербайджанских артистов находит живой отклик у зрителей. Ленинградцы с интересом знакомятся с разнообразным репертуаром гостей, в котором представлена как классическая драматургия, так и современная — зарубежная и советская, в том числе творчество азербайджанских авторов.

Этих встреч с нетерпением ждали обе «заинтересованные стороны» — и местные зрители, и артисты из Баку. Ветераны театра хорошо помнят: еще в скором первом году бакинский коллектив

готовился к поездке на берега Невы, но началась Великая Отечественная война.

И вот, в знаменательный год пятидесятилетия образования Союза Советских Социалистических Республик, впервые в городе-герое Ленинграде выступает Русский театр имени Самеда Вургунна.

«Подкупает искренняя взволнованность повествования и великолепная игра актеров», — пишет газета «Ленинградская правда», рецензирующая спектакль по пьесе Имрана Касумова и Гасана Сеудбейли «Зачем ты живешь» (постановка Г. Гюльахмедовой-Мартыновой).

Отмечается сильный актерский ансамбль, игра В. Ширье и П. Юдина, а также молодых актеров М. Ягизирова, Л. Духовной, С. Коцюбинской.

На ленинградских «вечерках» азербайджанского театра я взял несколько интервью у зрителей.

Н. А. АФНАСЬЕВ, пенсионер

— Побывав на спектакле бакинцев, я словно бы возвратился в дни далекой молодости, которая прошла в вашем, я

бы сказал, нашем с вами городе — славно! Баку. Я словно бы возвратился в уютный зал Бакинского Рабочего Театра. Вспоминал постановки двадцатых-тридцатых годов, замечательных актеров, «на которых» ходили целыми семьями — из Черного города и Сураханов, Баилова и Сабунчей, я с радостью и гордостью отмечаю про себя: живы славные традиции БРТ!

Н. ЛЕВИНТОВА, аспирант сельскохозяйственного института:

— С огромным интересом знакомлюсь с искусством южан. У ваших земляков-артистов есть одно «волшебное» качество — они не умеют... разочаровывать зрителя. Конечно, «волшебства» тут никакого, а есть большое мастерство, высокая профессиональная культура, благородное желание достойно представить искусство родного Азербайджана за пределами своей республики. Вот, на мой взгляд, слагаемые успеха на ленинградской сцене и эстрадных коллективов, и нынешних гостей — артистов драматического театра...