

ГАСТРОЛИ В ЛЕНИНГРАДЕ

ОДНАЖДЫ театр имени С. Вургуня собрался было на гастроли в город на Неве. Уже отпраздновали декорации — «Кремлевских курантов», «Вагифа», «Любови Яровой»... Отбыли в Ленинград работники художественно-постановочной части, рабочие сцены. И почти никто не вернулся... Это было в после 1941 года... Дополнительно известно, что эти наши товарищи влились в ряды ленинградского ополчения, сражались у стен города-героя...

Но встреча бакинских артистов с ленинградским зрителем все же состоялась — в лето 1972 года, в преддверии 50-летия образования СССР.

Вургуновцам в Ленинграде гостеприимно. В дни открытия гастролей (5 и 6 июля) на сценах огромного (на 2.200 мест) Выборгского Дворца культуры и драмтеатра имени В. Ф. Комиссаржевской бакинцы приветствовали представителей общественности крупнейшего в городе, славного своими революционными традициями Выборгского района, заместитель начальника управления культуры исполкома Ленсовета М. Э. Крастин... Три газеты — «Ленинградская правда», «Смена» и «Вечерний Ленинград» рассказали о театре и его репертуаре. Со статьей о нем вышел 27-й номер журнала «Театральный Ленинград».

«Ленинградская правда» поместила также рецензию на спектакль «Зачем ты живешь?», отмечающую долголетие спектакля и резюмирующую, что «краски его не поблекли. Он молод и заразителен. Он трогает и волнует».

Молодежная газета «Смена» опубликовала рецензию — «И зовет меня всяк сущий в ней язык...», отметив, что «бакинцы поставили первыми в стране» пьесу В. Коростылева о великом русском поэте. «Театр взялся за произведение сложное, рпсущее поэта в минуты мучительных сомнений и противоречий», — пишет рецензент, — итог ясного художественного разрешения этой «сложности» в образах»...

Незабываемы встречи с ленинградскими рабочими. В один из дней разметочная плита в среднем пролете крупнейшего на Ижорском заводе механосборочного цеха

стала сценической площадкой. В гости к машиностроителям и металлургам приехала группа актеров нашего театра, показавшая ижорцам отрывки из спектаклей по пьесам русских и азербайджанских драматургов.

Ижорский, трижды ораеноосный завод имени Жданова в декабре будет отмечать свое 250-летие. Ижорцы — активные участники трех революций. Здесь был изготовлен тот самый знаменитый броневик, с которого выступал Ленин на Финляндском вокзале по прибытии из эмиграции... Броневик-ижорцы участвовали в восстании 24 и 25 октября, в штурме Зимнего. Вот один из них, навеки поставленный на территории завода; о его происхождении свидетельствует надпись, высеченная золотом на мраморе мемориальной доски. Ижорцы оказали артистам из Баку честь, разрешив сфотографироваться у этого броневика — священной реликвии завода.

От имени многотысячного кол-

лектива цеха и всего завода бакинцев приветствовал представитель заводской общественности Э. Зинтер. Всех нас извонило, когда он вдруг сказал: «Я вам прочту стихи земляка наших гостей поэта Зейнала Джаббарзаде». И усиленное микрофоном, по просторам огромного цеха, повеслось:

Азербайджан — любых
легенд древнее,
Баку — неугасающая слава,
Там занялась зарп грядущих
дней,
И над Востоком встала
величаво...
Сердца людей у нас
неразделимы,
Твоих курантов серебряный
бой
Летит в наш край сквозь
ворсты и туманы,
И все прекрасный под твоей
звездой
Становится лицо.

После концерта у автора этих строк и группы актеров состоялась беседа с работниками завода. Они тепло отзывались о выступлении наших артистов. Интересный разговор возник по поводу пьесы Н. Дворецкого «Человек со сторо-

ны», отрывок из которой в исполнении А. Фальковича (Чешков) и С. Якушева (Рябинин) мы показали ижорцам, в сущности, первым зрителям, с кем с глазу на глаз встретились герои спектакля.

— К этой пьесе у нас особое отношение, — сказал С. Зятев, заместитель секретаря парторганизации завода. — Ведь она, в известной мере, у нас рождалась. Автор изучал жизнь, дела нашего коллектива, и хотя ижорский завод не назван, многое «свое» мы узнаем в ситуациях, в персонажах пьесы. Слов нет, нам симпатичен главный герой Чешков, в пьесе затронуты серьезные проблемы... Есть, у нас и некоторые претензии к автору — следовало бы покрепче отразить роль коллектива в совершающихся событиях...

Надолго запомнится вургуновцам и другая встреча на старейшем, тоже орденоносном заводе, «Красная заря» телефонной аппаратуры.

Предстоит встречи с войнами и балтийскими моряками.

Сейчас наши спектакли проходят в БАТ имени Горького. Параллельно идут «выездные» — в парках — Измайловском и ЦПКО, в Петродворце, Пушкине, в Кронштадте...

В. БОГСЛАВСКИЙ.
ЛЕНИНГРАД.

