

№ 9 СЕН 1972

ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

Спектаклем «Человек со стороны» по пьесе драматурга Игнатия Дворецкого начинает 20 октября свой новый сезон Государственный ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр имени Самеда Вургунана.

— Нынешний сезон, открывающийся в преддверии великого праздника — 50-летия образования СССР, — сказал корреспонденту Азеринформа главный режиссер театра, народный артист РСФСР Э. М. Бейбутов, — мы начинаем после успешных гастролей в Астрахани и городегерое Ленинграде. Это были творческие отчеты перед зрителем России, явившиеся важным событием в художественной биографии нашего коллектива.

На гастролях в Ленинграде был впервые показан новый спектакль «Человек со стороны», поднимающий важные вопросы современности. В этом произведении на, казалось бы, производственную тему поставлены глубокие морально-этические проблемы — принципиальности, правдивости, рассказано о человеке, живущем думой о завтрашнем дне. Спектакль поставлен мною в содружестве с главным художником театра Ю. Тороповым.

Следующая премьера — пьеса московского драматурга Михаила Рощина «Валентин и Валентина», идущая сейчас на сценах многих

театров страны. Этот спектакль в одинаковой степени обращен к зрителям двух поколений — отцам и детям, ибо говорит о важных нравственных вопросах: отношении к жизни, взаимоотношениях между родителями и детьми.

Азербайджанская советская драматургия, которая всегда занимала важное место в репертуаре нашего театра, будет представлена пьесой Имрана Касумова «Мы так недолго живем». Это произведение нас привлекло темой личной ответственности человека за все происходящее в жизни, вокруг яркими характерами.

К зимним каникулам будет поставлен сказочный спектакль для юных бакинцев.

Театр готовится к работе над одной из пьес классического наследия А. Н. Островского в честь 150-летия со дня рождения великого русского драматурга. Видимо, это будет его бессмертная сатирическая комедия «Горячее сердце».

Наш коллектив примет участие в проходящем в стране фестивале румынской драматургии. Сейчас мы знакомимся с классикой, произведениями современных писателей братской Румынии. В репертуарном портфеле театра находится также несколько пьес азербайджанской драматургии.