

№ 4 ОКТ 1972

г. МОСКВА

Тема спектакля — рабочий класс

Новый театральный сезон Азербайджанского государственного театра русской драмы имени Самеда Вургуня открылся пьесой Игнатия Дворецкого «Человек со стороны», в основу которой положена жизнь рабочего коллектива одного из крупнейших заводов нашей страны — Ижорского.

Во время своих летних гастролей в Астрахани и Ленинграде артисты театра побывали и на Ижорском заводе. Встреча с коллективом предприятия позволила уточнить ряд важных деталей, сделать новые акценты при постановке пьесы.

А. ДОНЕЦ

(Наш соб. корр.).

БАКУ.