

ПОЛВЕКА С НАРОДОМ И ДЛЯ НАРОДА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

стала первой страницей Лениным театру, в которую в дальнейшем вошли такие замечательные спектакли, как «Кремлевские куранты», «Человек русского», «Семья», «Третья патетическая», «Между линиями», «Шестое июля», «Ах, какие светлые образы Владимира Ильича».

В годы суровых испытаний Великой Отечественной войны призывное слово авторов театра звучало не только со сцены, но и на фронтах, в госпиталях, в казармах, на заводах, на вокзалах перед уходящими на фронт воинами, а нередко и на передовых, куда выезжали артистические бригады.

Полвека 500 спектаклей поставила за 50 лет советской творческой биографии, достойно представила искусство театральное в Москве и в братских республиках.

На протяжении полвека театр с честью выполняет свою высокую миссию по пропаганде идей пролетариата и интернационализма, в дружбу и братство советских народов, в единство советского народа со многими произведениями искусства, в соревновании русской и мировой классики, лучших писателей советских драматургов. На сцене театра в неизменным успехом спектакли Гоголя и Чехова, Островского и Горького, Шенкина и Шиллера, Грина, Вахтангова, Пастернака и других авторов. На русском языке, ставшем вторым родным языком советских народов, средством их межнационального общения, со сцены театра говорят герои века, созданные драматургами братских республик.

Театр всегда считал своим основным сложным заданием пропаганду лучших достижений азербайджанского драматургии. Он стремился к созданию многонационального зрителя с творчеством Мирзы Фатали Ахундова, Джафара Джаббарлы, Самеда Вургуня, многих современных азербайджанских драматургов.

На современном этапе борьбы за коммунизм, театр должен быть не только перед нашим искусством, но и ответственности — перед XIV съездом КПСС, перед всем обществом по пути коммунистического строительства, перед идеологической работой в формировании мировоззрения, нравственных убеждений, духовной культуры.

Несколько из требований театра, в которых зритель, народ, вам, дорогие товарищи, многое предстоит сделать, чтобы театральное искусство стало еще глубже по своему идейно-художественному воплощению, и развивалось, расширялось и совершенствовалось.

Этому, несомненно, во многом будет способствовать постановление ЦК КПСС о литературе — художественной критике, которое провозгласило, что советское искусство, выдвинутое на XIV съезде партии.

Мы хотим, чтобы каждая пьеса, каждая постановка, каждая премьера театра стала бы действительно ярким, большим праздником искусства, способным выдер-

жать трудный зрелище перед объективной, принципиальной партийной критикой, выражающей мнение многонационального зрителя. Это значит — создавать спектакли, способные выдержать испытание временем, достойные войти в летопись художественных завоеваний театра.

Коллектив театра русской драмы имени Самеда Вургуня переживает полвековую историю полных творческих сил и возможностей.

Ваша задача и впереди утверждать своим искусством высокие коммунистические идеалы, нерушимую дружбу народов нашей многонациональной Отчизны, воссоздать величие подвига советского человека — творца, создателя, строителя коммунизма, его самоотверженную борьбу за превращение в жизнь исторических предначертаний XIV съезда нашей ленинской партии.

Как вы знаете, сказал тов. Алиев, Указом Президиума Верховного Совета СССР Азербайджанский государственный русский драматический театр имени Самеда Вургуня за большие заслуги в деле коммунистического воспитания трудящихся награжден орденом Трудового Красного Знамени. Мне доставляет большую радость от имени и по поручению Президиума Верховного Совета СССР вручить вам эту высокую награду.

(Пол бурные, продолжительные аплодисменты тов. Алиев прикрепляет орден и знаменит театру).

Своих творческих достижений, на работу партии и правительства вы отвечаете новыми и новыми талантами, трудолюбивому коллективу театра новых дерзаний и смелых шагов нашего родного советского искусства.

В ответном слове директор театра имени Самеда Вургуня заслуженный работник культуры Азербайджанской ССР И. П. Новикова торжественно поблагодарила партию и правительство за высокую награду, заявила, что коллектив театра и впредь будет верно служить своим искусством народу, делу коммунизма.

Один за другим на трибуну поднимаются ораторы, сердечно поздравляющие коллектив театра с золотым юбилеем и высокой правительственной наградой. Наступают председатели Азербайджанского театрального общества профессор М. Мамедов, инженер завода имени лейт. Шмидта О. Гаджиев, первый секретарь правления Союза писателей Азербайджана Марал Ибрагимова, заместитель начальника полка войск Закавказского пограничного округа, офицер Феофилов, первый секретарь Союза интеллигентных республик Гасан Сейидов, заместитель начальника центральной инженерно-технической службы «Ленинспец» А. Садыков, председатель Союза художников Азербайджана Товмас Мамедов, начальник штаба Краевой милиции А. А. Ахмедов, офицер П. Белоус, секретарь Союза композиторов Азербайджана Тофик Кулиев. Они говорят о большом вкладе театра имени Самеда Вургуня в развитие соци-

алистической культуры в республике, о любви и преданности базиса, всех трудящихся Азербайджана театру-юбилею за его высокое, полновесное партийное искусство, желают ему новых творческих свершений.

С театральным приветствием к юбилею обратились его коллеги — представители академических театров имени М. Ф. Ахундова, имени М. Азизбекова. Театра юного зрителя имени М. Горького, Театра кукол, цирка.

На сцене были озвучены приветственные телеграммы от министра культуры СССР Е. А. Фурцева, театральной общественности, ведущих театральных коллективов.

Стороны сцены Москвы, Ленинграда, Грузии, Армении и др. Сособоразы творческим отчетом театра имени Самеда Вургуня явились фрагменты из спектаклей, поставленных в разные годы на его сцене. В этот вечер были показаны отрывки из постановок «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Зачем ты ушел» Г. С. Гаджиева, «Иван Васильевич» М. Бугакова, «С неба паром» З. Пригитского, «Ремонт» З. Рамазова. Собранным телом приветствовали актеров, занятых в юбилейном представлении.

На сцене присутствовали т.т. Д. Г. Гадиев, Г. К. Ибрагимова, И. А. Ибрагимова, А. Г. Керимов, С. В. Козлов, Ф. А. Оливеров, К. А. Халилов, Г. Ш. Фендилов, заместители Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР К. А. Гусейнов, А. Д. Лемберский, (АТАТ).

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДОЙ!

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР РАБОТНИКАМ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ С. ВУРГУНА

За многолетнюю плодотворную деятельность в Азербайджанском ордена Трудового Красного Знамени государственном русском драматическом театре им. С. Вургуня и в связи с 50-летием театра присвоить почетные звания:

Народного артиста Азербайджанской ССР

Адамову Константину Гавриловичу — заслуженному артисту Азербайджанской ССР, Фахматову Анатолию Софроновичу — заслуженному артисту Азербайджанской ССР,

Заслуженного артиста Азербайджанской ССР

Легиничеву Михаилу Ефимовичу — артисту, Полякову Виктору Ивановичу — артисту,

Председателя Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР
Секретаря Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР
г. Баку, 7 февраля 1972 г.

К. ХАЛИЛОВ

Г. АВИЛОВА

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР РАБОТНИКОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ С. ВУРГУНА

За многолетнюю плодотворную деятельность в Азербайджанском ордена Трудового Красного Знамени государственном русском драматическом театре им. С. Вургуня и в связи с 50-летием театра наградить Почетной грамотой Верховного Совета Азербайджанской ССР:

Адамова Михаила Петровича — заслуженного артиста Азербайджанской ССР,

Бабичеву Ксению Львовну — народную артистку Азербайджанской ССР,

Богуславского Валентина Михайловича — заведующего литературной частью,

Вейбутова Эмира Меджидовича — главного режиссера театра,

Вигдорца Лью Александровича — актера,

Ганзбургу Радислу Солмоновичу — народную артистку Азербайджанской ССР,

Григорьеву Лью Давыдовну — заслуженного артиста Азербайджанской ССР,

Духовную Людмилу Семеновну — артистку,

Жаркову Надежду Петровну — старшего гримера-художника,

Кольмана Генриха Григорьевича — звукоинженера,

Колтунову Галину Борисовну — заслуженную ар-

Тумарашеву Дине Иосифовну — артистку, Филиппову Василию Сергеевичу — артисту, Чухласову Борису Георгиевичу — артисту,

Заслуженного художника Азербайджанской ССР

Терюкову Юрию Алексеевичу — художнику,

Заслуженного работника культуры Азербайджанской ССР

Новикова Ирине Петровне — директору театра.

Председателя Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР
Секретаря Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР
г. Баку, 7 февраля 1972 г.

К. ХАЛИЛОВ

Г. АВИЛОВА

Криштуна Михаила Самойловича — заведующего музыкальной частью,

Кузнецову Злату Сергеевну — заведующую труппой,

Кучерова Димитрия Владимировича — заслуженного артиста Азербайджанской ССР,

Лерман Давиду Фроновичу — библиотекарю,

Сарванскую Нину Дмитриевну — заслуженную артистку Азербайджанской ССР,

Шахматову Маргариту Осиповну — заслуженную артистку Азербайджанской ССР,

Шарю Веру Карловну — народную артистку Азербайджанской ССР,

Юдина Петра Борисовича — народного артиста Азербайджанской ССР,

Язырова Гаджи Мурада Гаджи Ахмедовича — актера.

К. ХАЛИЛОВ

Г. АВИЛОВА

г. Баку, 7 февраля 1972 г.