

ПОЛВЕКА С НАРОДОМ И ДЛЯ НАРОДА

В становление и развитие театрального искусства нашей республики весомый вклад своим творчеством внес Азербайджанский государственный русский драматический театр имени Самеда Вургуна. Полувекovому юбилею первого советского театра в Закавказье был посвящен состоявшийся 7 февраля торжественный вечер.

Собравшиеся тепло встретили появление на празднично убранной сцене труппы театра-юбилера.

Вечер открыл министр культуры Азербайджанской ССР З. Н. Багиров.

Слово предоставляется первому секретарю ЦК Компартии Азербайджана тов. Г. А. Алиеву.

— Разрешите в радостный день большого праздника всей социалистической культуры республики, — сказал он, — от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Азербайджана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Азербайджанской ССР сердечно поздравить коллектив Государственного русского драматического те-

В честь 50-летия театра имени Самеда Вургуна

атра имени Самеда Вургуна с полувекovым юбилеем и высокой правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени.

Зарождение и весь творческий путь театра русской драмы неразрывно связаны с жизнью и борьбой трудящихся Азербайджана. Со дня основания он страстно пропагандирует идеи ленинской партии, всегда, на всех этапах строительства нового общества, активно помогал и помогает партийной организации Азербай-

джана в коммунистическом воспитании трудящихся. Яркие, глубокие по мысли спектакли театра воодушевляют тружеников республики на героические свершения во имя процветания социалистического Отечества, воспитывают эстетические вкусы зрителей, прививают им благородные качества людей коммунистического общества — пламенный советский патриотизм, беззаветную преданность Родине, партии, подлинный гуманизм, верность пролетар-

скому интернационализму.

Сатирагиттеатр, на базе которого вырос и сформировался театр имени Самеда Вургуна, был призван к жизни социалистической революцией. Созданный на заре Советской власти в Азербайджане он стал театром бакинского рабочего класса, театром трудящихся масс, подлинным храмом жизнеутверждающего советского искусства, искусства социалистического реализма.

В первые годы своего существования театр назы-

вался Бакинским рабочим, говорит тов. Алиев. И хотя уже давно на его афишах значится другое название, он по-прежнему остается театром рабочего Баку, и старшее поколение бакинцев, как и прежде, любовно именует его БРТ.

В день открытия сатирагиттеатра, 20 декабря 1920 года на его сцене прозвучала «Рапсодия Ленину». Это было одно из первых в советском театральном искусстве произведений, посвященных вождю Великого Октября. Постановка эта

(Юморизация на 3-й стр.).

С. БАР
x ФЕВ 1, 1972