

ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДОЙ!

УКАЗ

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР РАБОТНИКАМ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО
РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ С. ВУРГУНА

За многолетнюю плодотворную деятельность в Азербайджанском ордена Трудового Красного Знамени государственном русском драматическом театре им. С. Вургун и в связи с 50-летием театра присвоить почетные звания:

**Народного артиста
Азербайджанской ССР**
Тумаркиной Дине Исмаиловой — актрисе.
Филиппову Василию Сергеевичу — антеру.
Чухмасову Борису Георгиевичу — антеру.

**Заслуженного художника
Азербайджанской ССР**
Торопову Юрию Алексеевичу — художнику.

**Заслуженного работника
культуры
Азербайджанской ССР**
Топаловой Ирине Петровне — директору театра.

**Председатель Президиума Верховного
Совета Азербайджанской ССР** **И. ХАЛИЛОВ**
**Секретарь Президиума Верховного
Совета Азербайджанской ССР** **Г. АБИЛОВА**
г. Баку, 7 февраля 1972 г.

За многолетнюю плодотворную деятельность в Азербайджанском ордена Трудового Красного Знамени государственном русском драматическом театре имени Самеда Вургун и в связи с 50-летием театра Указом Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР награждены Почетной грамотой Верховного Совета Азербайджанской ССР заслуженный артист Азербайджанской ССР **М. П. Ахундов**, народная артистка Азербайджанской ССР **К. А. Бабаева**, заведующий литературной частью **В. М. Бондаренко**, главный режиссер **Э. М. Вайбутов**, актер **А. А. Вудадар**, народная артистка Азербайджанской ССР **Р. С. Гандалов**, заслуженный артист Азербайджанской ССР **А. А. Гусейнов**, актриса **А. С. Духовная**, старший триллер-художник **Н. П. Жарнова**, звукорежиссер **Г. Г. Касимов**, заслуженная артистка Азербайджанской ССР **Г. Б. Коалызова**, заведующий музыкальной частью **М. С. Криштуд**, заведующая труппой **З. С. Кузнецова**, заслуженный артист Азербайджанской ССР **Д. В. Курбанов**, библиотечник **А. Ф. Лерман**, заслуженная артистка Азербайджанской ССР **Н. Д. Сарванская**, заслуженная артистка Азербайджанской ССР **М. О. Шамтория**, народная артистка Азербайджанской ССР **В. К. Шарья**, народный артист Азербайджанской ССР **П. В. Юдия**, актер **Г. Г. Ягфаров**.

ститель начальника политотдела войск Закавказского пограничного округа, офицер **Л. Фефилов**, первый секретарь Союза кинематографистов республики Гасан Сеидбеги, заместитель начальника центральной инженерно-диспетчерской службы «Лениннефти» **А. Садыгов**, председатель Союза художников Азербайджана Токай Мамедов, начальник штаба Краснознаменной Каспийской флотилии, офицер **П. Белоус**, секретарь Союза композиторов Азербайджана Тофик Кулиев. Они говорят о большом вкладе театра имени Самеда Вургун в развитие социалистической культуры в республике, о любви и признательности бакинцев, всех трудящихся Азербайджана театру-юбилею за его высокое, подлинно партийное искусство, жаждут ему новых творческих свершений.

С театрализованым приветствием к виновникам торжества обратились их коллеги — представители академических театров имени **М. Ф. Ахундова**, имени **М. Азизбекова**, Театра юного зрителя имени **М. Горького**, Театра кукол, цирка.

На вечере были оглашены приветственные телеграммы от министра культуры СССР **Е. А. Фурцевой**, театральной общественности, ведущих театральных коллективов и мастеров сцены Москвы, Ленинграда, Грузии, Армении и др.

Своеобразным творческим отчетом театра имени Самеда Вургун явились фрагменты из спектаклей, поставленных в разные годы на его сцене. В этот вечер были показаны отрывки из постановки «Кремлевские куранты» **Н. Погодина**, «Зачем ты ищешь...» **Г. Сеидбеги**, **И. Кауимова**, «Шаги командора» **В. Коростылева**, «Остановись, оглянись» **Л. Жуховицкого**, «Иван Васильевич» **М. Булгакова**, «С легким паром!» **Э. Брагинского**, **Э. Рязанова**. Собравшиеся тепло приветствовали актеров, занятых в юбилейном представлении.

На вечере присутствовали **т. Д. П. Гулиев**, **Г. Х. Ибрагимов**, **И. А. Ибрагимов**, **А. Г. Керимов**, **С. В. Назлов**, **Ф. А. Олифирова**, **К. А. Халилова**, **Г. Ш. Эфендиев**, заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР **И. А. Гусейнов**, **А. Д. Лемберанский**.

(АзТАГ).

нуя, что с продвижением нашего общества по пути коммунистического строительства возрастает роль литературы и искусства, всей идеологической работы в формировании мировоззрения советского человека, его нравственных убеждений, духовной культуры.

Исходя из требований партии, возросших запросов народа вам, дорогие това-

ресты, что с продвижением нашего общества по пути коммунистического строительства возрастает роль литературы и искусства, всей идеологической работы в формировании мировоззрения советского человека, его нравственных убеждений, духовной культуры.

Исходя из требований партии, возросших запросов народа вам, дорогие това-

ПОЛВЕКА С НАРОДОМ И ДЛЯ НАРОДА

рищи, многое предстоит сделать, чтобы театральные спектакли стали еще глубже по своему идейно-художественному воплощению, несли в себе заряд высоких эмоций и гражданственности.

Этому, несомненно, во многом будет способствовать постановление ЦК КПСС о литературе — художественной критике, которое продолжает и развивает положения, высказанные на XXIV съезде партии.

Мы хотим, чтобы каждая новая постановка, каждая премьера театра стала бы действительно ярким, большим праздником нашего искусства, способным выдержать трудный экзамен перед объективной, принципиальной партийной критикой, выходящей именной многомиллионных масс зрителей. Это значит — создавать спектакли, способные выдержать испытание временем, достойные войти в летопись художественных завоеваний театра.

Коллектива театра русской драмы имени Самеда Вургун прешагнул полувековой рубеж полный творчески вид и возможностей.

Ваша задача и впредь утверждать своим искусством высокие коммунистические идеалы, нерушимую дружбу народов нашей многонациональной Отчизны, воспевать величие подвига советского человека — творца, создателя, строителя коммунизма, его самоотверженную борьбу на претворение в жизнь исторических предначертаний

ет большую радость от имени и по поручению Президиума Верховного Совета СССР вручить вам эту высокую награду.

(Под бурные, продолжительные аплодисменты тов. Алиев прирепляет орден и знаменит театру).

Разрешите еще раз от всей души, сказал он, поздравить весь коллектив театра с 50-летием и награждением орденом и выразить уверенность, что на высокую оценку своих творческих достижений, на заботу партии и правительств вы ответите новыми творческими победами. Мы желаем талантливому, трудолюбивому коллективу театра новых дерзаний и свершений во славу нашего родного советского искусства.

В ответном слове директор театра имени Самеда Вургун заслуженный работник культуры Азербайджанской ССР **И. П. Новинская** горячо поблагодарила партию и правительство за высокую награду, заверила, что коллектив театра и впредь будет верно служить своим искусством народу, делу коммунизма.

Один за другим на трибуну поднимаются ораторы, сердечно поздравляющие коллектив театра с золотым юбилеем и высокой правительственной наградой. Выступают председатель Азербайджанского театрального общества профессор **М. Мамедов**, инженер завода имени лейт. Шимлята **О. Гаджиева**, первый секретарь правления Союза писателей Азербайджана **Мирза Ибрагимов**, заме-

Нина (из страны).

стала звать страницей Ленинского театра, в которую в дальнейшем вошли такие замечательные спектакли, как «Кремлевские куранты», «Человек с ружьем», «Семья», «Третья патетическая», «Между ливнями», «Шестое июля», воссоздающие светлый образ Владимира Ильича Ленина.

В годы суровых испытаний Великой Отечественной войны призванное слово актеров театра звучало не только со сцены, но и на нефтяных промыслах, в цехах заводов, на вокзалах перед уходившими на фронт ошеломленными, а нередко и на передовых, куда выезжали актерские бригады.

Более 500 спектаклей поставил театр за 50 лет своей творческой биографии, достойно представляя искусство Азербайджана в Москве и братских республиках.

На протяжении полвека театр с честью выполняет свою высокую миссию по пропаганде идей пролетарского интернационализма, ленинской дружбы и братства советских народов. Он познакомил своего зрителя со многими произведениями сокровищницы русской и мировой классики, лучшими пьесами советских драматургов. На сцене театра с неизменным успехом шли пьесы Гоголя и Чехова, Черномонта и Горького, Шмеллера и Шиллера, Тренера, Вишневского, Погодина и других авторов. На русском языке, ставшем вторым родным языком советских народов, средством их международного общения, со сцены театра говорят герои пьес, созданных драматургами братских республик.

Театр всегда считал одной из основных своих задач пропаганду лучших достижений азербайджанской драматургии. Он познакомил своего многонационального зрителя с творчеством Мирзы Фатали Ахундова, Динафара Джабарлы, Самеда Вургун, многих современных азербайджанских драматургов.

На современном этапе борьбы за коммунизм, отметил далее тов. Алиев, перед нашим искусством поставлены новые почетные и ответственные задачи. XXIV съезд КПСС подчеркнул