

г. Донецк

тип. ММФ 2192

от 8 июля 1973г.
Газета №

БАКИНСКИЙ ТЕАТР ДРАМАТИЧЕСКИЙ

Спектаклем «Мария Стюарт» начал свои гастроли в Донецке Бакинский ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр имени Самеда Вургуня. Родившийся вскоре после победы Советской власти в Азербайджане, театр по праву считается детищем трудящихся нашего города. В первые годы своего существования он назывался Бакинским рабочим театром.

С тех пор коллективом пройден большой творческий путь. Достижения театра отмечены высокой правительственной наградой — орденом Трудового Красного Знамени. Республиканской Государственной премией отмечен спектакль «Шаги командора». Лауреатами Государственной премии являются режиссер-постановщик этого спектакля, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Г. Гюльахмедова-Мартынова, народные артисты Азербайджанской ССР К. Адамов и А. Фалькович, заслуженная артистка республики Д. Тумаркяна. Разумеется, спектакль «Шаги командора» включен в гастрольный репертуар.

Наш театр стремится быть активным пропагандистом русской классики и русской

советской драматургии, а также достижений азербайджанской драматургии. Зрители Донецка увидят одну из самых популярных пьес русской классики — «Женитьбу Белугина» А. Островского и Н. Соловьева (постановка режиссера Д. Селимовой). Азербайджанская драматургия представлена пьесой Ибраһима Касумова «Жизнь так коротка», премьера которой состоялась незадолго до начала гастролей. Пьеса рассказывает о замечательной жизни нашего современника 150-летнего горца Мамадали. Постановка ее явилась значительным событием в жизни нашего театра. Зрителям полюбились герои пьесы — старый Мамадали, его внуки и правнуки, кровные и духовные наследники.

Свыше десяти лет не сходит со сцены пьеса того же автора, написанная им в содружестве с Г. Сандбейли «Зачем ты живешь?»

Из пьес зарубежной драматургии, классической и современной, имеющих в репертуаре театра, отобраны для гастрелей знаменитая трагедия Ф. Шиллера «Мария Стюарт» и пьеса современного американского драматурга У. Гибсона «Двое на качелях».

На суд дончан мы выносим и свою новую работу — постановку пьесы, завоевавшей широкую популярность у советского зрителя, — «Самый последний день» Б. Васильева (режиссер Э. Алиев). Это пьеса, о героическом и самоотверженном труде нашей милиции.

Свыше 150 раз театр показал «С легким паром!» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Остроумная и веселая комедия неизменно пользуется у нас в Баку и на гастролях большим успехом. Интерес зрителя вызывает также пьеса М. Рошляна «Валентин и Валентина», поставленная режиссером Г. Гюльахмедовой-Мартыновой. Есть в нашем репертуаре и спектакли для самого младшего поколения зрителей: «Снежная королева» Е. Шварца и «Великий лагушонок» Л. Устинова (режиссер Д. Селимова).

Эти же сказки с удовольствием смотрят и взрослые.

Много внимания театр уделяет шефской работе. Выступления на предприятиях и в воинских частях, во дворцах культуры и клубах нефтяных районов Баку стали для нас насущной необходимостью. Во время пребывания в Донбассе мы будем встречаться со зрителями не только в залах, но и на шахтах, в цехах предприятий, побываем в рабочих и сельских клубах города и области.

Э. БЕЙБУТОВ.

Главный режиссер театра, народный артист РСФСР.