

"Трагедия Знамен" К. Иск. 1973

Мастеров одного из ведущих театров страны — Бакинского ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра имени Самеда Вургуня в Донецке встретили, как старых знакомых.

Гости из братской республики показали у нас десять постановок. Начинали и заканчивали свои гастролы бессмертной трагедией Ф. Шиллера «Мария Стюарт». И не случайно. Именно здесь, в Донецке, десять лет назад, во время гастролей в шахтерской столице, бакинцы провели и свои первые репетиции этого спектакля. С тех пор театр показывал его почти 250 раз. Яркое, темпераментно постав-

СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ

ленный заслуженным деятелем искусств Азербайджанской ССР Г. Гюльяхмедовой-Мартыновой, спектакль не «постарел». Проникнутое пафосом свободы и справедливости, произведение Ф. Шиллера находит живой отклик у сегодняшних зрителей.

С успехом прошли в Донецке и другие спектакли бакинских артистов — «Зачем ты живешь?», «Шаги комендора», «Самый последний день», «Жизнь так коротка», «С легким паром!».

Хочется отметить таких мастеров сцены, как народные

артисты Азербайджанской ССР К. Адамов, А. Фалькович, В. Ширье, Р. Гинзбург. Актеры большого обаяния, всегда увлекающие зрителей чудесным чувством сопричастности тому, что происходит с их героями на сцене, они надолго оставляют след в душе зрителей.

Теплые творческие встречи бакинских артистов с донецкими зрителями состоялись и на предприятиях города.

В. ЕВСТИГНЕЕВ.
Товаровед.

Донецк.