

«Сов. культура»

14 авг. 1973 г.

—Донецка. Как никогда, насыщенным был в этом году театральный июль. Состоялись гастроли Музыкально-драматического театра Северной Осетии, Московского академического Малого театра, показавшего дончанам «Бешеные деньги» и «Пучину» А. Н. Островского, Бакинского русского драматического театра имени С. Вургуня. В помещении Театра оперы и балета показал свои спектакли Московский театр имени Ленинского комсомола. В его программе четыре постановки — «Конец Хитрова рынка» А. Гинзбурга, комедия В. Константинова и Б. Рацера «Вечером после работы», мелодрама-водевиль А. Арбузова «В этом милом старом доме» и сценическая композиция по роману Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!».

Словом, несмотря на столь жаркое лето и сезон отпусков, театральные залы города переполнены, а у билетных касс часто слышишь: «Нет ли лишнего билетика?»

Н. ВАТУТИН.