

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

О РЕПЕРТУАРЕ И ПЛАНАХ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА РУССКОЙ ДРАМЫ ИМЕНИ САМЕДА ВУРГУНА В НОВОМ СЕЗОНЕ РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР — НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР ЭНВЕР БЕЙБУТОВ. •

Завтра Азербайджанский государственный театр русской драмы имени Самеда Вургуня начнет свой пятьдесят четвертый сезон. Будет показана пьеса Имрана Касумова «Жизнь так коротка», которая полюбилась бакинским зрителям и была с успехом показана во время гастролей нашего коллектива в Жданове и Донецке. Мы все еще находимся под впечатлением встреч со зрителями этих больших индустриальных городов Украины. Рады, что общественность, в том числе пресса, высоко оценила наше искусство. Коллективу бакинского театра, его режиссерам, художникам и актерам были посвящены многочисленные рецензии, творческие портреты.

Кроме пьесы Имрана Касумова, неизменным успехом во время гастролей пользовались «Валентин и Валентина», «Мария Стюарт», «Двое на качелях» и ряд других спектаклей.

Как видите, зарядка на новый год получена хорошая, и мы полны желания отметить нынешний сезон серьезными творческими удачами.

В репертуаре театра сохранились «Человек со стороны», «Жизнь так корот-

ка», «Самый последний день», «Валентин и Валентина», «Женитьба Белугина» и другие наши постановки. В ближайшие дни мы представим на суд зрителей и новую свою работу «Свидание с предместьем» А. Вампилова. Она была готова уже в конце прошлого сезона, в Баку состоялся ее общественный просмотр, после чего мы показали ее в Жданове и Донецке.

Сейчас наш коллектив работает над постановкой пьесы бакинского драматурга Рустама Ибрагимбекова «Свои дороги». Пьеса эта рассказывает о буднях нефтяников Тюмени, о том, в каких невероятных условиях борются они за большую нефть Сибири. В центре этого повествования — наш земляк, Герой Социалистического Труда Фарман Салманов. Одновременно с нами постановку этой пьесы осуществляет в Московском театре на Малой Бронной режиссер А. Эфрос.

В нашем театре пьесу ставлю я, главным художником приглашен ростовчанин Владимир Лейферт.

Еще одной премьерой в ближайшее время станет «Мария Тюдор» В. Гюго в постановке Г. Гюльбахмедовой-Мартыновой.

Ведется подготовительная работа к постановке пьесы Наби Хазри «Дарю тебе огонь». Мы намерены также до конца сезона выпустить спектакль «Начало сказки» Имрана Касумова и «Пульс мо-

ей параллели» Рамиза Гейдара. Постановка пьес И. Касумова, Н. Хазри, Р. Ибрагимбекова, Р. Гейдара — это продолжение линии театра имени Самеда Вургуня постоянно знакомить бакинского зрителя с лучшими произведениями азербайджанской драматургии.

В наших планах работа над пьесами «Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Долги наши» Э. Володарского, «Старый и новый год» М. Рощина, «Транзит» Л. Зорина, «Самый жаркий месяц» («Сталевары») Г. Бокарева, «Летние прогулки» А. Салынского.

Мы намерены в этом году осуществить также постановку пьесы М. Горького «Дети Солнца», которая не шла на бакинской сцене почти четыре десятилетия.

Театр имени Самеда Вургуня сохранил свой состав. Больше того, нашего полку прибыло. В состав труппы влились молодые актеры Виктор Щербаков, Зинаида Сибилева, Иосиф Кошелевич, Юрий Митрофанов, Владислав Перов, окончившие театральные училища Москвы и других городов.

Мы давно и с нетерпением ожидаем встречи со своим зрителем — бакинцем, на наш взгляд, самым требовательным, самым искушенным и доброжелательным, в оценках и мнении которого мы заинтересованы всегда больше всего. Приходите, друзья, в свой родной театр!