

## ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

## ТЕАТР ИЗ БАКУ

◆ ЧЕРЕЗ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ◆ ПОЛУВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ ◆ ОБМЕН СЦЕНАМИ ◆ ИМЕНА НА АФИШАХ ◆ «МАРИЯ СТЮАРТ» Ф. ШИЛЛЕРА ◆ РОЛИ А. ФАЛЬКОВИЧА



НА СНИМКЕ: сцена из пьесы Имира Касумова «Жизнь так коротка».

В последний день мая в Вильнюсе начинаются гастроли Бакинского государственного ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра. В то же самое время в азербайджанской столице выступают артисты Вильнюсского русского драматического театра.

Сейчас много спорят о том, каким должен быть современный театр. Спорят, ищут, скрупулезно изучая неровную «пульсацию» посещаемости, отклики зрителей, круг проблем, решаемых драматургией. Но пока идет этот спор, бесспорным остается одно: главным для театра должно быть обращение к зрителю, к самым жгучим вопросам жизни. Об этом помнит, думает коллектив нашего театра всегда.

Бакинский государственный ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр — один из первых советских театров Закавказья,

недавно отметивший свой полувековой юбилей. В этом коллективе начиналась сценическая биография Михаила Жарова и Фаины Раневской, здесь работали режиссеры Сергей Майоров и Алексей Грипич. Театр хорошо известен за пределами Азербайджана, он заслужил признание в Москве, Ленинграде, на Украине.

В Вильнюсе наш коллектив был ровно двадцать лет назад. И вот сегодня нас встречают множеством вопросов:

— А вы привезли «Марию Стюарт»?

— Покажете «Двое на качелях»?

— Приехал ли тот самый Анатолий Фалькович, который играет Феликса Эдмундовича Держинского в фильме «Кремлевские куранты»?

Да, мы привезли «Марию Стюарт», получившую высокую оценку столичной прессы. Покажем спектакль «Двое на качелях». Зритель встретит-

ся с А. Фальковичем, с мастерами сцены народными артистами Азербайджана В. Ширье, К. Адамовым, Р. Гинзбург, С. Якушевым, с заслуженными артистами Б. Чухмасовым, М. Шамхорян, А. Грубером, Г. Колтуновой, Д. Тумаркяной. И с молодым поколением актеров — А. Духовной, В. Пасечным, И. Перловой, С. Кошоплянкой, М. Ягизаровым, В. Мясниковым, А. Фирсовым.

Спектакль азербайджанского драматурга Имира Касумова «Жизнь так коротка», в котором вы увидите А. Фальковича в роли 150-летнего кузнеца Мамедала, удивительно молодого, одинаково близкого к 70-летию внуку и 20-летней девочке, геологу Эсмире.

Те, кто любит творчество Пушкина, имя которого бесконечно дорого нам сегодня, с интересом посмотрят спектакль по пьесе В. Коростылева «Шести командора». Зритель встретится с поэтом в последний, трагический год его жизни. В роли Пуштина — народный артист Азербайджанской ССР Константин Адамов.

Кроме названных пьес вы увидите: «О короле не слова» («Мария Тюдор») В. Гюго, «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони, «Двое на качелях» У. Гибсона, «Своей дорогой» Р. Ибрагимбекова, комедии Э. Братинского и Э. Рязанова «Родственники» и «С легким паром».

Интересно будет побывать в нашем театре и маленьким зрителям. Им мы покажем сказку Л. Устинова «Великий лягушонок» — о том, как лягушонок пережил Царя зверей.

Вот далеко не полный рассказ о репертуарной афише Бакинского театра, о коллективе, руководимом народным артистом РСФСР, главным режиссером Энвером Меджидовичем Бейбутовым.

До скорой встречи, дорогие друзья!

Г. ТОПЧИЕВ,  
директор-распорядитель  
Бакинского театра.