

Вырезка из газеты

20 ИЮН 1974 ПЕРНИЕ НОВОСТИ

г. Вильнюс

НАШИ ГОСТИ

ВИЛЬНЮС ГЛАЗАМИ БАКИНЦЕВ

Города, как и люди, имеют свою судьбу, неповторимые черты обаяния и даже «свой характер»... И нет ничего радостнее встреч, открытий, неожиданности узнавания города-друга, города, гостеприимно распахивающего свои площади и проспекты, свои парки и музеи.

Сегодня о Вильнюсе говорят гости — актеры Бакинского русского драматического театра имени Самеда Вургуня, гастролирующие у нас.

— Я впервые в Вильнюсе, — говорит молодая актриса Людмила ДУХОВНАЯ. — С первых шагов по улицам древнего города ощущаешь его ароматное дыхание. Пахнет влажной травой, хвоей, цветущей сиренью. В Вильнюсе — культ цветов. Со вкусом оформлены клумбы парков, даже дворы.

— Не сразу догадаешься, почему так уютно и спокойно на улицах города, — заметил заслуженный артист Лев ГРУБЕР. — И как-то вдруг, — тишина. Нам, жителям экспансивного Баку, это непривычно. Не сигналият машины, не кричат репродукторы, не раздражает обилие транзисторов, — тренькающих, поющих, комментирующих футбол. Мы еще не научились так беречь свой покой, дорожить душевным равновесием, а в Вильнюсе это понимают даже дети.

— Для меня, хоть я и не впервые здесь, Вильнюс наполнен поэтической романтикой старины, — говорит народный артист Азербайджанской ССР Константин АДАМОВ. — Старый город это не просто переплетение узких улочек... Бес-

покойное воображение радуется сквозь пелену дождя силуэту человека в небрежно наброшенном плаще. Мне кажется, я слышу задумчивые шаги Адама Мицкевича, слышу бормотание, рождение пламенных, горьких, обращенных к родине строк. Такое же трепетное чувство возникает в музее Пушкина, где мне бесконечно дорога каждая вещь.

— Мне нравится Вильнюс, его служба быта, сама культура обслуживания в магазинах, столовых, кафе, — говорит заслуженный артист Азербайджанской ССР Диомид КУЧЕРОВ.

У народной артистки Азербайджанской ССР Веры ШИВЬЕ и заслуженной артистки Маргариты ШАЙХОРЕН встреча с Вильнюсом неотрывно связана с памятью о войне.

Тринадцать лет тому назад в первые же дни освобождения Вильнюса от фашистских захватчиков они побывали в столице Литвы с бригадой актеров, обслуживающих фронт. Там, где сейчас памятник писательнице Жемайте, стояли женщины суровые, с крепко сжатыми ртами, прижимая к себе изможденных голодом, большеглазых детей. Шел дождь, и перед часовней девы Марии, где теплилась лампада, прямо в лужи падали на колени старики с молитвой благодарности... На улицах еще не была убрана трупы убитых...

И вот новый, возрожденный Вильнюс — прекрасный в живописном сочетании старого и нового, что придает городу такую неповторимую прелесть! Там, где были руины — новые кварталы, цветы, звонкие голоса счастливого, выросшего под мирным небом поколения. Это самое радостное.