Театр имени Самеда Вургуня поднимает занавес

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН 1974—1975 гг.

ЗАВТРА, шестого сентября, Азербайджанский государственный орден Трудового Красного Знамени театр русской драмы имени Самеда Вургуня откроет свой пятидесятый четвертый сезон. Бакинцы расстанутся с театральным коллективом в конце мая, а первого июня начнется его гастроль в столице Литвы — Вильнюсе. Продолжались они в течение месяца, принимала бакинских артистов тепло, пресса единодушно отмечала высокий уровень исполнительского мастерства, своеобразный репертуар, выделяющий произведения русской и западноевропейской классики, и, что особенно важно, современные пьесы драматургов Азербайджана. Вслед за этим бакинским театром две недели гастролировал в латвийском городе Даугавпилсе. О летних гастрольях Азербайджанского театра русской драмы имени Самеда Вургуня, о планах на пятидесятый четвертый сезон рассказывает директор театра, заслуженный работник культуры республики Ириша Петровна Новинская.

— Начало гастролей нашего театра совпало в Литве с подготовкой к празднованию тридцатилетия освобождения республики от фашистских оккупантов. Летом 1944-го здесь выступали в воинских частях в составе фронтовых бригад народная артистка Азербайджанской ССР Вера Ширья и заслуженная артистка Азербайджанской ССР Маргарита Шамхорян. И вот теперь на одном из торжественных вечеров, посвященных памятной дате, бакинские артистки выступили с воспоминаниями, рассказали о том, как выглядел тогда Вильнюс, как велик был на-

кал боев за Советскую Прибалтику.

Верные своим традициям, мы выступили с концертами на предприятиях, в колхозах братской республики.

Планировали мы показать в Вильнюсе пятьдесят один спектакль, но публика проявила к нашим постановкам повышенный интерес, в поэтому театр дал в общей сложности семьдесят спектаклей. В рецензиях, которые публиковали республиканские и местные газеты, подчеркивалось, что силу бакинского коллектива составляют актеры ярких индивидуальностей В. Ширья, Р. Гиззбург, К. Адамов, А. Фалькович и другие.

Высокой оценки удостоились постановки пьес «Жизнь так коротка» Ирины Касумова, «Своей дорогой» Рустама Ибрагимбекова. Печать подчеркивала высокие художественные свойства драматургии, колоритные образы, созданные артистами. Пришлось по душе зрителям «Мария Стюарт», «Шаги командора».

С «Шагами командора» связано одно замечательное событие гастрольного лета. Мы показывали его в Даугавпилсе в дни, когда наша страна отмечала сто семьдесят пятую годовщину со дня рождения Пушкина. В связи с этим была организована встреча поста-

новочного коллектива со зрителем, прошла она очень живо; много было задано вопросов Г. Гюльахмедовой-Мартьяновой, исполнителю роли Пушкина К. Адамову. Почти ежедневно мы выступали с концертами в колхозах; подчас артисты приезжали в села, когда с поля еще не возвращались хлеборобы, но ни разу такое выступление не сорвалось, и колхозники за это были очень благодарны бакинцам.

В год столетия азербайджанского национально-го театра наш коллектив поставил своей целью широко познакомить зрителей с лучшими произведениями драматургов нашей республики. Сейчас в нашем репертуаре прочно утвердилось «Жизнь так коротка» И. Касумова и «Своей дорогой» Р. Ибрагимбекова. Новый сезон мы открываем пьесой азербайджанского поэта и драматурга, мурзата Государственной премии СССР Наби Хазри «Берега и судьбы». Это произведение на современном тему, оно поднимает важные нравственные проблемы — об ответственности ученых, о слепой материнской любви, оборачивающейся во вред дочери. Ее постановку осуществил главный режиссер театра Эльвер Бейбутов, художник — Ю. Торопов, музыку к спектаклю написал Т. Куанев. Заняты в этом спектакле К. Адамов, А. Грубер, В.

Ширья, Н. Саринадия, И. Васильева и другие.

Одна из наших ближайших постановок — пьеса азербайджанского драматурга Рамиза Гейдара «Пудль моей паразитки».

В скором времени мы также покажем пьесу Э. Володарского «Долины наши» в постановке Г. Гюльахмедовой-Мартьяновой. Планируется поставить также одну пьесу для маленького зрителя и одну пьесу немецкого драматурга в связи с тем, что в следующем сезоне будет проведен фестиваль немецкой драматургии.

В портфеле нашего театра еще несколько пьес — Василия Шукшина «Энергичные люди», И. Касумова «Шире крут», В. Розова «Четыре капли», Э. Володарского «Уходя, обернись», Н. Думбадзе «Обвинительное заключение». Из этих пьес будут выбраны самые лучшие, тесным образом связанные с проблемами современности.

За первые полгода спектакли театра имени Самеда Вургуня посмотрели в Баку сто шестьдесят тысяч зрителей. Цифра, прямо скажем, солидная, свидетельствующая о постоянно растущем интересе бакинцев к постановкам своего театра. Мы надеемся, что интерес этот не иссякнет, напротив, усилится, и поток зрителей будет непрерывно расти.