

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ — СОВРЕМЕННОСТЬ

6 СЕНТЯБРЯ открывает свой новый сезон русский драматический театр имени Самеда Вургуня. Вот что рассказало его директор И. П. Нонинская корреспонденту Азербайджанской прессы:

— Минувшим летом наш театр успешно гастролитировал в республиках Прибалтики. С его искусством познакомилась зрительница Вильнюса, Каунаса, Друскининкай, Тракай в Литве и Даугавпилс — в Латвии. Побывали мы и в сельскохозяйственных районах. Недавно спектакли в районных центрах начинались поздно вечером, когда наши зрители после трудного рабочего дня возвращались с полей и ферм. Ряд творческих встреч состоялся на промышленных предприятиях.

Новый сезон мы открываем премьерой спектакля «Берега и судьбы» лауреата Государственной премии СССР и всесоюзной премии Ленинского комсомола Наби Хазри. Пьесу, переведенную на русский язык драматургом И. Штоном и поэтом А. Передревым, поставил главный режиссер театра Э. Бейбутов. художественное оформление — Ю. Торопова, музыка композитора Т. Кулиева. Ведущие роли на премьере исполняют И. Васищева, Л. Грубер, Ю. Митрофанов, Е. Немчиновича, Д. Тумаркина, М. Ягизаров и другие. Эта пьеса привлекла наш коллектив своей нравственно-этической проблематикой. кругом важных вопросов, поднятых автором.

Одну из своих главных задач коллектив русского театра в Азербайджане видит в пропаганде произведений азербайджанской дра-

матургии. До конца этого года мы намерены показать премьеру пьесы «Пулс моей параллели» поэта Рамиза Гейдара — произведение, взволнованно повествующее об ответственности каждого человека за судьбы мира на земле. В наших планах — и постановка новых пьес: «Шире круг» Мирзана Касумова и «Мезозойская история» Мансуда Ибрагимбекова, которая удостоилась первой премии на Всесоюзном конкурсе драматургических произведений о рабочем классе.

Одной из ближайших премьер театра будет драма «Дети наши» Э. Володарского. Эта пьеса с большой художественной силой рассказывает о долге человека перед обществом, перед другими людьми. Эта большая и важная тема служения людям, тема тесных человеческих взаимосвязей в той или иной степени находит воплощение в пьесах А. Арбузова «Вечерний свет», В. Розова «Четыре капли», Н. Думбадзе «Предварительное заключение», комедии Л. Зорина «Понровские ворота», сатирической пьесе В. Шукшина «Энергичные люди», которые находятся в репертуарном портфеле театра.

Одна из премьер нынешнего сезона будет посвящена 30-летию исторической победы советского народа в Великой Отечественной войне. Предполагаем поставить драму Б. Васильева «В списках не значился». Театр примет участие и в фестивале немецкой драматургии, который будет проводиться в Советском Союзе в связи с 30-й годовщиной освобождения немецкого народа от фашистского ига.