

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

ТЕАТР

БРТ: здравствуй,
БАШКИРИЯ!

Через несколько дней состоится первая встреча уфимского зрителя с Башкирским государственным орден Трудового Красного Знамени русским драматическим театром имени Самеда Вургуня.

За более чем полувековую историю театр «наездил» сотни тысяч километров, успешно выступал с творческими отчетами в Москве и Ленинграде, на Украине и в Армении, Прибалтике и Средней Азии...

БРТ — Башкирский рабочий театр — так называют и по сей день наш коллектив. И в этом давнем почетном имени — его слава, его традиции, начало его биографии.

Рожденный в дни революционных боев за свободную Азербайджанскую республику, этот коллектив с начала своего существования служил новому зрителю — нефтяникам и строителям, морякам и красногвардейцам. Киноархивы сохранили интересные кадры, изображающие колонны рабочих у стем театра. Они шли с лозунгами «Да здравствует наш рабочий театр!», шли как на праздник, на встречу с героями, близкими, понятными, разделяющими их заботы, тревоги, надежды.

Александр Кров, Всеволод Вишневский, Джафар Джаббарлы, Самед Вургун... Они работали с коллективом БРТ, чутко прислушиваясь к тому новому, что рождалось и утверждалось в интернациональном, многоязычном Азербайджане.

Привлеченные новизной и энтузиазмом коллектива БРТ, именно в эти годы сюда приезжали работать Фаина Раневская и Михаил Жаров — ныне народные артисты СССР. Слушать пульс современника стало одной из самых главных традиций театра. Являясь как бы полупредом русской культуры в Азербайджане, коллектив, вместе с тем, считает своим долгом знакомить русского зрителя с произведениями национальной азербайджанской драматургии. И это тоже традиция — все лучшее нести в народ, на заводы, про-

мысли, стройки, раздвигая рамки стационарной работы. Народные артисты Азербайджанской ССР С. Якушев, Р. Гинзбург, В. Ширь, А. Фалькович, А. Адамов, К. Бабичева, заслуженные артисты Г. Колтунова, Д. Тумаркина, М. Шамхорян, М. Ягизаров (знакомый кинозрителю по фильму «Глазное интервью»), молодые актеры В. Пасечный, В. Щербаков, И. Перлова, С. Кошобинская, Ю. Митрофанов, А. Фирсов, Е. Невмержицкая — частые гости нефтепереработчиков и моряков, сталеваров и ткачей. Вот уже четверть века крепкая дружба связывает театр с пограничниками. Высоко в горы, на самые отдаленные точки добираются бригады актеров, чтобы показать друзьям новый спектакль или помочь самостоятельным коллективам. Эта работа продолжается обычно и на гастролях. Где бы мы ни были — на шахтах Донбасса, у химиков Даугавпилса, машиностроителей Москвы, коммунисты и комсомольцы театра продолжают, обогащают традиции бескорыстной шефской работы.

И вот Башкирия... Рукопожатием друга, плечом друга была помощь башкирцам в первые годы освоения нефтяных богатств Башкирии. Сегодня коллектив Башкирского театра продолжает эстафету этой дружбы, с волнением готовится к творческому отчету перед башкирским зрителем.

Первая встреча состоится на спектакле «Своей дорогой» Рустама Ибрагимбекова. В основе пьесы — эпизоды судьбы одного из первооткрывателей сибирской нефти, лауреата Ленинской премии. Героя Социалистического Труда башкинца Фармана Салманова. Самозабвенно преданного делу, рискованного и талантливого Фарид Саллева играет широко известный по совпаданному им образу Ф. Э. Дзержинского в фильмах народный артист Азербайджанской ССР Алатий Фальковский.

Вы увидите этого актера и в спектаклях «Мария Стю-

арт» Шкллера, «С легким паром!» Э. Брагинского, Э. Рязанова (который, впрочем, как и «Мария Стюарт», выдержал испытание в временем и зрителем — прошел около 500 раз с неизменным успехом) и в роли Ивана Крутова в спектакле Э. Володарского «Долги наши». Уфимцам уже знаком этот спектакль. Но нам кажется, что и наша постановка не оставит их равнодушными.

Думается, вызовет интерес и сатирическая комедия «Энергичные люди». Не только объясним и значимостью имени Василия Шукшина, но и беспощадным разоблачением делателей «бешеных денег», спекулянтов, машинаторов, приспособленцев.

О нелегкой судьбе фронтовой медсестры Алины, сквозь десятилетия пронесшей верность погибшему другу, солдатскому братству, и об удивительной встрече с любимым спустя двадцать лет после войны рассказывает спектакль «Шире круг» Имана Касумова.

Теме бескомпромиссной требовательности к творцам науки, нетерпимости к намеризму посвящен спектакль по пьесе лауреата Государственной премии СССР Наби Хазри «Берега и судьбы».

О том, что вышло из полноты директора рыбного магазина Бузова выдать замух свою незадачливую дочь, вы узнаете из веселой комедии «Родственники».

Музыкой, лукавством, лиричностью пронизала бесшумная комедия К. Гольдони «Хозяина гостиницы».

Страницу далекой истории Англии, трагичной любви королевы Марии Тюдор и молодому авантюристу возрождает пьеса В. Гюго «О королеве и слова».

Не забыт нами и самый маленький зритель: о мудром и смелом Лягушонке, победившем неясного пожирающего зверей Льва — сказка Л. Устинова «Великий лягушонок».

Коллектив, руководимый главным режиссером, народным артистом РСФСР Э. М. Бейбутовым, с волнением ждет встречи с требовательным зрителем Уфы.

Хочется верить, что она будет доброй.

И. НОВИНСКАЯ,
директор театра, заслуженный работник культуры Азербайджанской ССР.