

— 3 СЕНТЯБРЬ 1975

ВЫШКА

СОВРЕМЕНИНИК — КРУПНЫМ

ПЛАНОМ

5 сентября вновь раздвигается занавес Русского драматического театра имени Самеда Вургуна. Его директор, заслуженный работник культуры Азербайджанской ССР И. П. Новинская рассказала корреспонденту Азеринфома о творческих планах коллектива.

— Свой новый, 56-й сезон, — сказала она, — театр начинает после успешных гастролей в Бакинской. Впервые представляя азербайджанское театральное искусство в этой республике, мы показали ряд произведений драматургов Азербайджана, а также пьесы русской и мировой классической драматургии, современных писателей. Помимо спектаклей в Уфе, Стерлитамаке и Салавате, состоялись шефские выступления

на ведущих промышленных предприятиях.

Предстоящий сезон — особенный, он пройдет под знаком подготовки к XXV съезду КПСС. И, естественно, это вкладывает на нас особую ответственность. Составляя репертуарный план, коллектив обращает главное внимание на создание спектаклей о нашем героическом времени, советском человеке-труженике, созидателе, творце. В портфеле театра сейчас находится несколько пьес ведущих советских драматургов, посвященных нашей современности, в том числе и произведения азербайджанских писателей, с которыми мы по традиции намерены познакомить зрителей.

Первая премьера сезона — драма Александра Вampilova «Прошлым летом в Чулимске». Как и другие произведения этого талант-

ливого писателя, она поднимает острые морально-этические проблемы, отмечена яркими, отлично выписанными характерами. Постановку спектакля осуществил главный режиссер, народный артист РСФСР Э. Бейбутов, художественное оформление — Г. Белова.

Впервые на нашей сцене будет представлено творчество выдающегося немецкого драматурга-антифашиста Бертольда Брехта. Мы не случайно выбрали его драму «Мамата Кураж и ее дети». Сегодня, когда народы Европы множат свои усилия в борьбе за мир и безопасность на земле, это пронизанное антивоенным пафосом произведение звучит как нельзя более актуально. Постановку спектакля, которым наш театр будет участвовать в фестивале немецкой драматургии в

СССР, осуществляет режиссер Дж. Селимова.

В нынешнем сезоне в репертуар театра вновь включена драматургия Алексея Арбузова. Эта новая работа известного драматурга — «Старомодная комедия» рассказывает о судьбе двух немолодых людей, обретающих свое позднее счастье. Пьеса отличается психологизмом, акварельностью письма, ярко очерченными характерами. В спектакле, который ставит Э. Бейбутов, всего два героя. Их играют народные артисты Азербайджанской ССР Р. Гинзбург и К. Адамов.

Ведется работа еще над одним спектаклем-музиклом по комедии Эббота «Где Чарли?», в котором наши артисты, паряду с драматическими, смогут продемонстрировать свои вокальные и танцевальные способности.