

1-3 СЕН 1975

ВЫШКА

СОВРЕМЕННОСТИ — КРУПНЫМ ПЛАНOM

3 сентября вновь раздвинется занавес Русского драматического театра имени Садега Вургун. Его директор, заслуженный работник культуры Азербайджанской ССР И. П. Мовсинская рассказала корреспонденту Азербайджанского творческих планов коллентива.

на ведущих промышленных предприятиях.

Предстоящий сезон — особенный, он пройдет под знаком подготовки к XXV съезду КПСС. И, естественно, это возлагает на нас особую ответственность. Составляя репертуарный план, коллектив обращает главное внимание на создание спектаклей о нашем героическом времени, советском человеке-труженике, созидателе, творце. В портфеле театра сейчас находится несколько пьес ведущих советских драматургов, посвященных нашей современности, в том числе и произведения азербайджанских писателей, с которыми мы по традиции намерены познакомить зрителей.

Первая премьера сезона — драма Александра Вампилова «Прошлым летом в Чулымске». Как и другие произведения этого талант-

ливого писателя, она поднимает острые морально-этические проблемы, отмечена яркими, отлично выписанными характерами. Постановку спектакля осуществил главный режиссер, народный артист РСФСР Э. Бейбутов, художественное оформление — Г. Белова.

Впервые на нашей сцене будет представлено творчество выдающегося немецкого драматурга-антифашиста Вертольда Брехта. Мы не случайно выбрали его драму «Мамаша Кураж и ее дети». Сегодня, когда народы Европы множат свои усилия в борьбе за мир и безопасность на земле, это пронизанное антивоинским пафосом произведение звучит как нельзя более актуально. Постановку спектакля, которым наш театр будет участвовать в фестивале немецкой драматургии в

СССР, осуществляет режиссер Дж. Селимова.

В нынешнем сезоне в репертуар театра вновь включена драматургия Алексея Арбузова. Эта новая работа известного драматурга — «Старомодная комедия» рассказывает о судьбе двух молодых людей, обретающих свое позднее счастье. Пьеса отличается психологизмом, акварельностью письма, ярко очерченными характерами. В спектакле, который ставит Э. Бейбутов, всего два героя. Их играют народные артисты Азербайджанской ССР Р. Гинзбург и К. Адамов.

Ведется работа еще над одним спектаклем-мюзиклом по комедии Эббота «Где Чарли?», в котором наши артисты, наряду с драматическими, смогут продемонстрировать свои локальные и танцевальные способности.

— Свой новый, 56-й сезон, — сказала она, — театр начинает после успешных гастролей в Башкирии. Впервые представляя азербайджанское театральное искусство в этой республике, мы показали ряд произведений драматургов Азербайджана, а также пьесы русской и мировой классической драматургии, современных писателей. Помимо спектаклей в Уфе, Стерлитамаке и Салавате, состоялись шефские выступления