

Вырезка из газеты

26 АВГ 1976

БАКУ
(ВЕЧЕРНЯЯ ГАЗЕТА)

г. Баку

АПЛОДИСМЕНТЫ ЗРИТЕЛЕЙ БЕЛОРУССИИ

Заключалась летние гастроли Азербайджанского русского драматического театра им. Самеда Вургуна. Об их итогах корреспондент «вечерки» попросил рассказать директора театра Ирипу НОВИНСКУЮ:

— Гастроли-76 были особенно интересны тем, что за более чем полувековую историю коллектив, побывавший почти во всех братских республиках, впервые вынес свое искусство на суд зрителей Белоруссии.

С большим интересом приняли зрители спектакль «Интервью в Буэнос-Айресе», которым мы начали свои выступления в Бресте. Финал спектакля зрительный

зал встретил стоя, выражая солидарность мужественной борьбе чилийского народа.

Тепло был встречен и спектакль по пьесе Имрана Касумова «Шире круг», который к тому же был показан по местному телевидению.

Надо ли говорить о том, с каким волнением ступали мы по брестской земле, тем более, что среди работников театра есть участники освобождения Бреста от фаши-

стских захватчиков. 28 июля, когда отмечалась годовщина освобождения города и к Вечному огню мемориала крепостигероя шли увенчанные боевыми наградами ветераны войны, съехавшие сюда со всего Советского Союза, к стене с фамилиями героев был торжественно возложен венок от коллектива театра — посланца Азербайджана.

Верные своим традициям, наши актеры выступили с шефскими концертами на текстильном комбинате, у строителей, пограничников. Особенно интересной была встреча на заставе им. Героя Советского

Союза Кофанова. Здесь бакинские артисты дали большой концерт, рассказали о давней дружбе с пограничниками.

Мы увезли из Бреста не только почетную грамоту обкома партии и облисполкома, памятный подарок — макет центральной части мемориала крепости, но и искреннюю благодарность зрителей.

Трудно сказать, какие пьесы нашего гастрольного репертуара имели наибольший успех в Витебске, ибо при аншлагах прошли и «Шире круг», и «Мария Стюарт», и «Интервью в Буэнос-Айресе», и «Женитьба Белугина».

Полтора месяца коллектив работал с высокой творческой отдачей, и в то же время ни на один день не прерывал подготовки к новому сезону. В день его открытия будет показан спектакль, посвященный 70-летию со дня рождения Самеда Вургуна «Фархад и Ширин», который ставит главный режиссер театра, народный артист РСФСР Э. Бейбутов.

Сорок пять дней—это пятьдесят тысяч зрителей, шестьдесят сыгранных спектаклей, сотни километров дорог. Высокое и гордое чувство, которое мобилизовывало и вдохновляло весь коллектив театра имени Самеда Вургуна в этой поездке,—это то, что нам доверена честь представлять театральное искусство Азербайджана в братской Белоруссии.