

Вырезка из газеты

30 СЕН 1976

БАКУ
(ВЕЧЕРНЯЯ ГАЗЕТА)

г. Баку

ТЕАТР ИМЕНИ САМЕДА ВУРГУНА ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

БЛИЖАЙШАЯ ПРЕМЬЕРА — «ФАРХАД И ШИРИН»

Это произойдет завтра, первого октября. Бакинские театралы уже знают из афиш: в первый день будет показана пьеса Имира Касумова «Шире круг». Репертуар театра имени Самеда Вургуня сохранил также и другие постановки — «Интервью в Буэнос-Айресе», «Мамаша Кураж и ее дети», «Энергичные люди», «Свидание в предместье», «Покровские ворота»...

Все эти и другие наши работы, рассказывает директор театра, заслуженный работник культуры Азербайджанской ССР Ирина Петровна Новикова, были показаны нынешним летом во время гастролей в городе-герое Бресте и Витебске. Принимали нас очень тепло, спектакли проходили с аншлагом. Наша артистка М. Г. Степанова в годы минувшей войны участвовала в боях за Брест, теперь вместе со своими коллегами Мария Григорьевна приняла участие в церемонии возложения венков к памятнику героев легендарной крепости.

Но пребывание в Витебске, куда мы приехали из Бреста, в общем-то было недолгим, дела звали нас домой, приближались юбилейные дни, посвященные семидесятилетию Самеда Вургуня, и предстояло форсировать приуроченную к этому событию постановку пьесы «Фархад и Ширин».

Наш театр, носящий имя Самеда Вургуня, много раз обращался к творчеству этого выдающегося поэта и драматурга. В начале мая 1940 года состоялась премьера спектакля «Вагиф» в постановке народного артиста республики Исмаила Идаятзаде. Работа эта стала событием в общественной жизни города, ее высоко оценила пресса, она получила признание зрителей. Одну из центральных ролей исполнила ныне здравствующая народная артистка Азербайджанской ССР, депутат Верховного Совета республики К. А. Бабичева. Рассказывают, что когда Ксения Львовна в составе бригады артистов поехала на фронт, то в азербайджанских национальных соединениях ее принимали особенно горячо: наша Хураман приехала, говорили солдаты.

В 1941 году, незадолго до войны, режиссер А. А. Гриппич начал работу над «Ханла-

ром», через пять лет, уже после окончания войны, он поставил эту пьесу в нашем театре во второй раз. В 1946 году была возобновлена и постановка «Вагифа» — снова для этого приглашали Исмаила Идаятзаде, а спустя четыре года, в апреле 1950-го, эта пьеса была показана в новой постановке, осуществленной народным артистом СССР А. Искендеровым. художником был Н. Фатуллаев. Напомню также, что в 1947 году театр показал пьесу «Фархад и Ширин» в постановке Б. Великанова.

Самед Вургун всегда очень живо интересовался тем, как наш творческий коллектив работает над постановками его драматургических произведений. Больше того, он принимал участие в этой работе с начала и до конца, его советы оказывали неоценимую помощь режиссерам, актерам.

«Фархад и Ширин» — ближайшая премьера театра имени Самеда Вургуня. Пойдет спектакль в постановке народного артиста РСФСР Э. М. Бейбутова. Художник — Камилль Наджафзаде. В спектакле заняты народные артисты республики К. Адамов, А. Степанов, заслуженные артисты Л.

Грубер, М. Ягизаров, Р. Тумаркина, Б. Чукмасов, артисты Н. Яровацкая, Л. Халафова, А. Шаровский и другие.

До конца 1976 года мы покажем спектакли «С вечера до полудня» («На беговой дорожке») Виктора Розова. Это пьеса о наших современниках, о людях, которые мучительно ищут правду и постигают ее. Работает над постановкой режиссер Дж. Селимова.

Сорок с лишним лет тому назад режиссер С. Майоров поставил в нашем театре «Отелло» — великолепный спектакль с блестящими исполнителями Наумом Соколовым в заглавной роли и Б. Ильиным — Яго, который впоследствии стал народным артистом СССР и прославился своими актерскими работами в Свердловском театре. И вот в нынешнем сезоне мы вновь возвращаемся к шекспировскому шедевру. Постановку «Отелло» осуществит заслуженный деятель искусств Г. Гюльахмедова-Мартынова.

В портфеле театра — несколько пьес на современную тему, в том числе и драматургов Азербайджана, есть и классика, но выбор окончательный еще не сделан, очевидно, есть смысл продолжить этот разговор к концу года. А сейчас мне хочется поздравить поклонников театра имени Самеда Вургуня с началом сезона и пригласить их к нам в гости — на спектакли.