

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Баку

1 ОКТ 1976

ДНЕВНИК ИСКУССТВ И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ...

1 октября спектаклем «Шире круг» по пьесе Имрана Касумова открывает новый сезон Русский драматический театр имени Самеда Вургуня. Его директор, заслуженный работник культуры республики И. П. Новинская рассказала корреспонденту Азербайджанской о новых работах и планах театрального коллектива:

— Сезон мы начинаем после успешных гастролов в братской Белоруссии, где театр выступал в Бресте и Витебске.

Первой премьерой будет драматическая поэма «Фархад и Ширин» народного поэта Азербайджана Самеда Вургуня. Спектакль посвящается 70-летию со дня рождения замечательного художника слова, чьи произведения с неизменным успехом шли на нашей сцене. В прошлые годы ставилась у нас и драматическая поэма «Фархад и Ширин». В новой постановке, которую осуществляет главный режиссер театра, народный артист РСФСР Э. М. Бейбутов,

мы стремимся подчеркнуть гуманистическое звучание пьесы — пафос торжествующей любви, неразрывную связь Фархада с народом. В спектакле, над которым наш коллектив работает с большим волнением, заняты ведущие артисты. В главных ролях выступают М. Ягизаров и А. Шаровский, Н. Яровацкая и Л. Халасова.

Советская драматургия будет представлена пьесой Виктора Розова «С вечера до полудня». В этом интересном произведении поднимаются важные нрав-

ственные проблемы.

Своей почетной обязанностью мы считаем знакомство зрителей с произведениями азербайджанских драматургов. В нашем творческом портфеле имеется ряд новых пьес писателей республики. В частности, наше внимание привлекла новая пьеса Рустама Ибрагимбекова «Дом на песке», посвященная современности.

В нынешнем сезоне театр намерен осуществить свою давнюю мечту — обратиться к драматургии великого Шекспира. Мы запланировали постановку его бессмертной трагедии «Отелло».