

Вырезка из газеты  
**ВЫШКА.**

г. Баку

13 ОКТ 1976

# И В ЦЕХЕ ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС...

Обеденный перерыв на Бакинском судоремонтном заводе имени Парижской коммуны. Рабочие рассаживаются на открытой площадке у импровизированной сцены. В гости к судоремонтникам в этот день приехали артисты Азербайджанского государственного русского драматического театра имени Самеда Вургуня. Они привезли с собой сценические номера, специально подготовленные к этой встрече.

Через минуту началось действие. Актеры вынесли на суд рабочего зрителя отдельные скетчи, фрагменты из спектаклей. Аплодисментами встретили судоремонтники молодую актрису Татьяну Галактиеву, исполнительницу популярных песен. Акомпанировал ей на гитаре артист Александр Фирсов.

А начиналось все с коллективного договора о творческом содружестве, заключенного представителями администрации и общественных организаций Русского

драматического театра им. Самеда Вургуня и судоремонтного завода им. Парижской коммуны. Рабочий актив завода был приглашен в дни XXV съезда нашей партии на общественный просмотр нового спектакля о рабочем классе «Протокол одного заседания» по пьесе А. Гельмана. После просмотра состоялось обсуждение новой работы театра, в котором приняли участие механик литейного цеха Ю. Алешкин, электрокарщик транспортного цеха Г. Равчеева, инженер БРИЗа А. Матвеева, заведующая архивом В. Лобачева и другие работники СРЗ.

— Эта встреча дала нам многое. — вспоминает заслуженная артистка республики М. Шамхорян. — Наши гости обратили наше внимание на некоторые неточности в работе, посоветовали, как их ликвидировать. Одним словом, помогли актерам сделать образы более реальными и жизненными.

Ну а потом были коллективные посещения спек-

таклей театра судоремонтниками, поездка артистов в заводской Дом отдыха в Худате, рецензия секретаря парткома предприятия Ю. Г. Якимова на спектакль «Протокол одного заседания» в газете «Бакинский рабочий» и многое другое.

И все же творческий рост театра был бы незначительным, если бы связи актеров с производством замыкались только на одном подшефном заводе. В том же спектакле «Протокол одного заседания» сюжет разворачивается с участием героев-строителей. Естественно, велико было желание творческого коллектива показать пьесу представителям именно этой профессии.

После одной из премьер с закрытием занавеса действие не прекратилось. Актеры спустились в зал, где их ждала встреча со строителями орденосного треста № 4 Министерства промышленного строительства Азербайджанской ССР. Сюда пришел Герой Социалистического Труда, бригадир

комплексной хозрасчетной бригады СУ-48 Сафарали Мамедов, бригадир СУ-42 Александр Мелкумян, каменщик СУ-41 Араз Амикишиев и многие другие, которые также дали немало ценных советов.

Затем были выездной спектакль и обсуждение на Бакинском заводе бытовых кондиционеров, куда выезжал с труппой главный режиссер театра, народный артист РСФСР Э. Бейбутов, выступления на других бакинских заводах и фабриках по линии общества «Знание».

Совсем недавно Азербайджанский государственный русский драматический театр им. Самеда Вургуня открыл свой новый сезон, в котором коллектив театра ждут новые встречи с передовиками и новаторами промышленного производства, с лучшими производственниками нашего города. Эти встречи, несомненно, взаимобогатят каждую из сторон.

Ю. АСАДОВ.