

3

Союз труда и муз

«БОЛЬШОЕ СПАСИБО АКТЕРАМ...»

В СВОЕОБРАЗНЫЕ СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДМОСТКИ ПРЕВРАТИЛСЯ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЦЕХ БАКИНСКОГО СУДОРЕМОНТНОГО ЗАВОДА ИМЕНИ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ. МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ ЕГО ПРОЛЕТА СТАЛИ ЕСТЕСТВЕННОЙ ДЕКОРАЦИЕЙ К СПЕКТАКЛЮ «ПРОТОКОЛ ОДНОГО ЗАСЕДАНИЯ» ПО ПЬЕСЕ А. ГЕЛЬМАНА, КОТОРЫЙ ПОКАЗАЛ НА ПРЕДПРИЯТИИ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ САМЕДА ВУРГУНА.

Год назад, когда в дни работы партийного форума на сцене театра состоялась премьера этой постановки, между артистами и корабельщиками, связанными узлами давней дружбы, был подписан новый совместный договор. Он определил пятилетку творческого содружества театрального и производственного орденоносных коллективов. Артисты шефствуют над заводской художественной самодеятельностью, выступают с творческими отчетами в рабочих коллективах, сообщая с судоремонтниками о своем творчестве. Эти встречи помогли театру в работе над спектаклем «Протокол одного заседания», постановку которого осуществлял народный артист РСФСР Э. Бейбутов. На репетициях и общественном просмотре спектакля были представители завода, которые потом выступили с рецензиями в газете на эту работу театра.

И вот — новая встреча. Прямо в заводском

цехе повели участники спектакля разговор о высоком гражданском долге советского человека, его коммунистическом отношении к труду, нравственном облике. И этот диалог театра со зрителем никого не оставил равнодушным. Недаром же с такой глубокой заинтересованностью следили судоремонтники за ходом партийного заседания, на котором обсуждался вопрос о премии бригаде строителей, так высоко оценивали принципиальную позицию коммуниста бригадира Потапова. И горячие аплодисменты, которыми встречали зрители многие реплики этого спектакля, букеты вальс гвоздик, преподнесенные в конце всем его участникам, подтвердили, что мысли, которые отстаивал Потапов, оказались созвучны всему рабочему залу, нашли у него одобрение и поддержку. Об этом потом говорили судоремонтники исполнителю главной роли В. Пасечному, на-

родному артисту Азербайджанской ССР К. Адамову, заслуженным артистам республики М. Адушеву, Л. Груберу, М. Леагшвили, артисту В. Щербанову и другим участникам спектакля.

— По-партийному, по-рабочему поступили Потапов и его товарищи по бригаде, — делится своими впечатлениями бригадир слесарей Агакерим Багиров. — С этих людей хочется брать пример, они достойны подражания, потому что руководствуются в своих действиях государственными интересами.

— Выступая с трибуны XXV съезда КПСС, — включается в разговор инженер Александра Матвеева, — Леонид Ильич Брежнев сказал, что даже такой, казалось бы, частный случай, как вопрос о премии для бригады строителей, приобретает широкое общественное звучание, становится предметом горячих дискуссий. Мы рады, что сегодня эта дискуссия, в которой рабочий коллектив корабелов оказался единодушным с бригадой Потапова, состоялась на нашем заводе. Большое спасибо актерам за этот интересный, яркий спектакль!

(Азеринформ).