

Вырезка из газеты

БАКУ
(вечерняя газета)

г. Баку

11 ОКТ 1977

ТЕАТР ИМЕНИ САМЕДА ВУРГУНА В ГОДУ ЮБИЛЕЯ

РАССКАЗЫВАЕТ ДИРЕКТОР ТЕАТРА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ,
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР И. П. НОВИНСКАЯ

НАЧАЛУ НОВОГО СЕЗОНА В АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ РУССКОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ИМЕНИ САМЕДА ВУРГУНА ПРЕДШЕСТВОВАЛО БОЛЬШОЕ ГАСТРОЛЬНОЕ ТУРНЕ. ГОТОВИЛИСЬ МЫ К НЕМУ С ОСОБОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ. ВЕДЬ НАМ НАДО БЫЛО ПРЕДСТАВЛЯТЬ ТЕАТРАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ СВОЕЙ РЕСПУБЛИКИ НА РОДИНЕ В. И. ЛЕНИНА — В УЛЬЯНОВСКЕ.

В репертуарную афишу гастролей вошли два произведения национальной драматургии «Фархад и Ширин» Самеда Вургуна и «Шире круг» Имрана Касумова. Обе эти пьесы вызвали живой интерес зрителей.

Надо сказать, мы встретили в Ульяновске удивительно зрительного и благодарного зрителя. И почувствовали это с первого спектакля — «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика. Успех превзошел наши ожидания. С успехом прошли и спектакли «Отелло», «Мария Стюарт», «Хозяйка гостиницы», в которых наиболее ярко представлены и мастера сцены, и молодежь. На последний спектакль «Отелло», например, «длинный билет» спрашивали за квартал до театра.

Прослышав о спектакле «Хозяйка гостиницы», к нам из далекого совхоза им. Димитрова приехал хатаман с просьбой сыграть комедию Гольдони в колхозном клубе, т. к. началась уборка урожая, и люди не могли выехать в Ульяновск. Мы поехали и сыграли поздний, почти ночной спектакль, чтоб его посмотрели животноводы с самых отдаленных ферм.

Очень хорошо принимали и «Женитьбу Белугина» Островского, и «Старомодную комедию» Арбузова, и «Рождественников» Рязанова и Брагинского, и мюзикла «Где Чарли?»

В Ульяновске мы дали тридцать один спектакль на стационаре и столько же выездных. Были дни, когда играла

по три и даже четыре спектакля. Обслужили больше сорока тысяч жителей города, труженников сельского хозяйства, детей в пионерлагерях и самых маленьких — дошколят, с восторгом встречавших «Великого лядушняка».

Продолжая одну из высоких традиций театра, помимо работы на стационаре, дали несколько шефских концертов с отрывками из нашей Лениниан — пьес Погодина о Владимире Ильиче. Ульяновцы очень горячо благодарили исполнителя роли Ленина — народного артиста Азербайджанской ССР Сергея Якушева. Такие концерты состоялись на Ульяновском автомобильном заводе, в госпитале инвалидов Отечественной войны, ремонтно-транспортном объединении и у железнодорожников.

С циклом стихов, посвященных В. И. Ленину, выступила народная артистка Азербайджанской ССР В. Ширье непосредственно в Ленинском мемориале.

Актеры театра были приглашены на заключительный сбор участников всесоюзной «Зарницы» и прием присяги молодыми воинами у стел мемориала. Это оставило неизгладимое впечатление.

Этот месяц в Ульяновске был как бы прикосновением к живой памяти Ленина, к неиссякаемому потоку людей со всех континентов, которые идут и идут к мемориалу.

Нельзя без волнения переступить порог Дома-музея Ульяновых, ощутить на каж-

дом шагу необыкновенно богатый духовный мир семьи Ульяновых. А документы в мемориале, рассказывающие о деятельности верного соратника Ленина — Наримана Нариманова, памятник которому скоро встанет на проспекте Нариманова в Ульяновске!

Мы оставили в дар ульяновцам макет мемориала 26 бакинских комиссаров и приняли ответный подарок — скульптурное, отлитое из металла изображение В. И. Ленина и Почетную грамоту Ульяновского обкома партии.

Вслед за этим, после недолгих «канкул», мы выехали в гости к труженникам нашей республики. Десять дней длилась гастроль в Ленкорани, а затем в Степанакерте, показали спектакли и в Шуше.

Для нашего коллектива особым гражданским смыслом всегда была наполнена работа за стенами театра. В Ленкорани мы провели конференцию зрителей, главным образом выпускников школ, на тему «Наш современник и театр», участвовали в принятии спектакля «Гроза» в Ленкоранском драматическом театре. Большая дружба связывает нас издавна с судоремонтниками завода имени Парижской коммуны. Рабочие завода участвуют в приеме наших спектаклей, присутствуют на премьерах. Заслуженный артист республики Д. Кучеров поставил в заводском коллективе художественной самодеятельности «Проходной балл» Рацера и Константинова; артистические бригады театра часто выступают с концертами в цехах.

Границы этой шефской работы сейчас будут расширены за счет таких же постоянных контактов с ГРЭС имени Л. Красина.

Мы сыграли немало спек-

таклей — такая практика будет продолжена — и для воинов Бакинского гарнизона, личного состава пограничных застав; состоялись встречи исполнителя роли В. И. Ленина С. Якушева в Каспийской флотилии, в матросском университете культуры. Артисты театра имени Самеда Вургуна играют на предприятиях и сцене из спектакля «А зори здесь тихие...».

Возобновили свои спектакли, как вы знаете, мы восьмого октября (связано это с тем, что на нашей сцене работал московский театр «Современник»), но уже пятого числа началось Неделя театра в Ордоникидзевском районе. Мы показали на сцене Дворца культуры имени Ордоникидзе спектакли «Шире круг», «Рождественники», «Хозяйку гостиницы», «Старомодную комедию»; каждый день мы играли и детские спектакли для школьников.

Под занавес прошлого сезона мы подготовили и показали бакинцам спектакль «Сотворение мечты», который посвятили 60-летию Великого Октября. Юбилею мы посвятим и показ лучших работ нашего коллектива в последние годы — «Дом на песке» Рустама Ибрагимбекова, «Шире круг» Имрана Касумова, «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Сотворение мечты» Е. Чебакина, «Отелло» В. Шекспира, «Мамаша Кураж и ее дети» Б. Брехта, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика.

«Дом на песке», об этом пресса уже сообщала, ставит сам автор — Р. Ибрагимбеков; работает над этим спектаклем коллектив увлеченно, и, смею надеяться, он придется по душе зрителю. Режиссер Дж. Салимова занята постановкой пьесы А. П. Чехова «Иванов» — на нашей сцене этот спектакль никогда еще не ставился. До конца года мы покажем комедию Э. Рязанова и Э. Брагинского «Притворщики». Это ближайшие планы, это то, что окончательно определено; о репертуаре на 1978-й, думаю, лучше было бы поговорить позднее...