

● К гастролям Бакинского ордена Трудового Красного Знамени

русского драматического театра имени Самеда Вургуна

# ЭТОТ ЖАРКИЙ АВГУСТ

НЕ ВЕРУСЬ предсказывать, какая будет погода на Кавминводах в августе, но то, что этот месяц будет жарким для нашего театра, в этом нет сомнения. Потому что за короткий срок, как мы надеемся, будет показано максимальное количество спектаклей.

Бакинский ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр имени Самеда Вургуна здесь не впервые, и мы уже испытывали тот особый настрой, который дает встреча с кавминводским зрителем.

Несколько слов о нашем театре. Он является одним из старейших театральных коллективов страны, зарекомендовавший себя как театр напряженных творческих поисков, глубоко современный по духу, по существу своих идейных и художественных устремлений. С нашим театром связана актерская молодость многих выдающихся мастеров советской сцены, в том числе народных артистов СССР М. Жарова, Ф. Раевской, Б. Ильина...

Родившийся вслед за победой Советской власти в Азербайджане, наш театр — детище бакинского революционного рабочего класса. Так он и назывался в пер-

вые свои годы — БРТ. Бакинский рабочий театр, и под этим именем получил широкую известность.

Творческое лицо театра в значительной мере определяется тем, что он является как бы полпредом русской театральной культуры в Советском Азербайджане. Это обязывает нас быть активными пропагандистами с одной стороны, — русской классики и русской советской драматургии, с другой — азербайджанской драматургии. Само собой разумеется, это отнюдь не снижает интереса театра к многонациональной советской драматургии. Эта специфика определяет в основном и лицо наших гастрольных афиш. На Кавминводах в этот наш приезд мы покажем пьесы азербайджанских драматургов Ибрагима Касумова — «Шире круг» и Рустама Ибрагимбекова — «Дом на песке». Имена этих авторов хорошо известны москвинским зрителям по постановкам их пьес на столичной сцене, многомилли-

онному кинозрителю. Достаточно назвать известный фильм «Белое солнце пустыни», одним из авторов которого является Рустам Ибрагимбеков.

Русскую классику на этот раз представляет пьеса А. П. Чехова «Иванов». Премьера спектакля состоялась незадолго до нашего отъезда на гастроли, но он успел, как говорят, получить хорошую прессу и привлечь к себе пристальное внимание бакинского зрителя.

Мировая западная классика представлена на нашей нынешней гастрольной афише спектаклями ветеранами, выдержавшими испытание временем. Долгие годы неизменным успехом у зрителя пользуются «Мария Стюарт» Ф. Шиллера и «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони. И вот «Отелло» В. Шекспира, поставленный в этом году, впервые встречается со зрителем на гастролях. Театр стремился найти ключ к современному прочтению знаменитой трагедии.

Неизменно острый интерес, горячее волнение в зрительном зале вызывает пьеса известного журналиста-международника Г. Боровика «Интервью в Буэнос-Айресе» о трагических событиях в Чили. Незабываемы первые дни премьеры, когда присутствовавшие в зале латиноамериканцы, студенты бакинских вузов, с возгласами «Венгерсмерс!» — «Мы победим!» устремлялись на сцену...

Нашему зрителю полюбили пьесы популярных драматургов, комедиографов, лауреатов Государственной премии СССР Э. Брагинского и Э. Рязанова. В прошлый свой приезд на Кавминводы мы показали «С легким паром!», на этот раз — «Родственники» и «Притворщики».

Не буду пересказывать содержание «Старомодной комедии» А. Арбузова, вы ее сами посмотрите. А кто уже видел, не откажется увидеть популярную пьесу в исполнении других артистов, в

другом театре — это всегда интересно.

Театр покажет комедию-миштрик с певнем и танцами «Где Чарли?». Впрочем, при всей своей развлекательной легкости и эти пьесы не лишены социальных мотивов в сатирической направленности.

Коллектив нашего театра придет большое значение своим поездкам в другие города. Это встреча с новым для нас зрителем, это новая проверка верности наших идейных и художественных исканий. И что особо следует подчеркнуть — гастроль способствует еще большему сближению, еще большему укреплению дружбы Азербайджанской ССР, посланцами которой мы являемся, с другими братскими республиками.

География нашей гастрольной карты обширна. Кавминводы расширяют ее необычайно. Невозможно учесть, сколько новых городов нашей страны займут свое место в августе на этой карте.

**М. КОКИЗЛОВ,**  
директор-распорядитель театра.

КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА  
Г. ИЛГИЧЕС

4 АВГ 1978