

28 ИЮН 1979

КОММУНИСТ

г. Ереван

КОММУНИСТ

К ГАСТРОЛЯМ БАКИНСКОГО РУССКОГО

ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. САМЕДА ВУРГУНА

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ!

Гастроли — всегда праздник, радостное событие в жизни коллектива театра, но это и серьезный экзамен. Наша географическая гастрольная карта обширна. Каждое лето — новые города, республики. Дважды театр знакомил со своим искусством москвичей (1959 и 1969 гг.).

Год рождения театра — 1920-й, он родился в гуще революционных событий, как театр бакинских рабочих. Первый советский драматический театр в Закавказье, он быстро завоевал репутацию молодого революционного театра. Не случайно к нему потянулись молодые талантливые силы страны. С нашим театром связана актерская молодость целого ряда выдающихся советских мастеров сцены — народных артистов СССР Михаила Жарова, Фанны Раневской, Бориса Ильина и других.

Творческое лицо Азербайджанского государственного ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра имени Самеда Вургуна в значительной мере определяется спецификой его службы в национальной республике. Театр имени Самеда Вургуна, навсегда прописанный в столице Советского Азербайджана, является как бы полпредом русской театральной культуры в нашей республике. Он активно пропагандирует достижения как русской, так и азербайджанской драматургии, а также образцы русской и мировой классической литературы. Эта специфика определяет содержание и нынешних наших гастрольных афиш.

Гастроли в Ереване откроются 29 июня спектаклем «Мои надежды» по пьесе Михаила Шатрова. Это остропроблемное произведение, в основе которого лежит волнующий социально-нравственный конфликт.

В гастрольном репертуаре — пьесы современных азербайджанских драматургов, притом широко известных. Это — «Лето в городе» Анара и «Допрос, или момент истины» Рустама Ибрагимбекова. Оба эти спектакля, поставленные по названным пьесам, актуальные, вносящие свой посильный

вклад в ту огромную работу, которую ведет советский театр и все наше искусство по нравственному воспитанию людей...

В гастрольную афишу вошла русская и западная классика: одна из недавних постановок — «Иванов» А. Чехова и спектакли ветераны: трагедия Ф. Шиллера «Мария Стюарт» и комедия К. Гольдони «Хозяйка гостиницы». Комедийный жанр представлен также «Притворщиками» Э. Брагинского и Э. Рязанова, комедией-детективом «Восемь любящих женщин», комедией-мюзиклом «Где Чарли?». Есть у нас и пьеса-сказка, адресованная детворе, — «Деревянная дорога» Л. Устинова.

Ереванский зритель увидит наши спектакли в постановке режиссеров — заслуженных деятелей искусств Азербайджанской ССР Г. Гюльахмедовой — Мартыновой, Д. Селимовой, Р. Ибрагимбекова, режиссера Э. Алиева, в оформлении главного художника театра, заслуженного художника республики Ю. Торопова, художников Э. Мамедова, В. Серебровского. В состав труппы входят талантливые мастера сцены — народные артисты республики С. Якушев, К. Бабичева, В. Ширье, А. Степанов, Р. Гинзбург, А. Фалькович, заслуженные артисты Л. Грубер, Г. Колтунова, М. Ягизаров, М. Духовная, Д. Тумаркина, артисты И. Перлова, И. Васищева, Т. Гросс, В. Щербаков, И. Степанова и другие. В гастрольных спектаклях примет участие также группа талантливой молодежи.

Много внимания театр уделяет шефской работе. Выступления на предприятиях и в воинских частях, во дворцах культуры и клубах промышленных районов Баку стали для нас насущной необходимостью. Надеемся, что эта традиция не будет прервана и за время нашей недолгой работы в Ереване.

С нетерпением ждем приятной встречи с добрым соседом, с братской Арменией и со зрителем ее замечательной столицы — Еревана.

Мехти МАМЕДОВ,
директор и главный режиссер театра, народный артист СССР.