

6 - СЕН 1979

БАКУ
(Вечерний Баку)
- Баку

Воспитывать чувство прекрасного

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — СОВРЕМЕННОК

ДРАМАТУРГИЯ Алексея Арбузова, к которой на протяжении многих лет проявляет интерес Русский драматический театр имени Самеда Вургуня, вновь предстанет в его репертуаре. Свой новый сезон он открывает 8 сентября премьерой спектакля «Жестокое время», поднимающего нравственные проблемы ответственности человека перед самим собой и обществом. Его постановку осуществил режиссер Дж.

Селимова и художник Э. Мамедов.

Минувшим летом, сообщила директор и главный режиссер театра, народный артист СССР Мехти Мамедов, наш коллектив побывал на гастролях в Ереване, и успех выступлений, которые посетили около 45 тысяч зрителей, отмечен Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Арийнской ССР.

Предстоящий сезон пройдет под знаком подготовки к 60-

летию Азербайджанской ССР и Компартии Азербайджана. Этот юбилей мы намерены отметить премьерой спектакля «Ультиматум» по пьесе Рустама Ибрагимбекова, над которой драматург работает по заказу театра. Действие в ней разворачивается в историческую ночь с 27 на 28 апреля 1920 года, в канун установления власти Советов в Азербайджане. В центре пьесы — образы бакинских рабочих, геро-

во борьбы за дело революции.

Ведущее место на юбилейной афише займут, естественно, спектакли на современную тему. О новизне украинского села, нравственном облике его тружеников рассказывает комедия «Движий агтея» Алексея Коломийца. Премьера ее будет приурочена к открытию Дней литературы и искусства Украинской ССР в Азербайджане, и мы надеемся, что в одном из спектаклей вместе с нашими артистами примут участие мастера сцены Киевского академического театра имени И. Франко, где эта пьеса с успехом идет.

Увидят зрители и драмы «Долгожданный» А. Сальвиско-го, «Гиедо глухаря» В. Розова.

Наш театр носит имя Самеда Вургуня, и его коллектив намерен вновь вернуть на свою сцену шедевр азербайджанской драматургии «Вагиф». Думаем также поставить драму Дж. Джабарам «Айдын».

Русская классика будет представлена горьковской драмой «На дне», а современная зарубежная драматургия — пьесой «Затерянная лошадь» французской писательницы Франсуазы Саган, которая сейчас решается.

В Международном году ребенка юным зрителям адресуются спектакли «Молла Насреддин» Ю. Азимовде и «Красная шапочка» Евг. Шварца.

(Азербайджан).