

ЯЗЫК ИСКУССТВА — ЯЗЫК ДРУЖБЫ

Значительным событием в театральной жизни столицы Грузии стали гастроли Русского драматического театра имени Самеда Вургуна, проходящие с большим успехом. Они явились еще одним наглядным свидетельством прочных связей мастеров искусств двух братских республик.

Пресса проявляет большой интерес к выступлениям артистов из Баку, отмечая яркий индивидуальный художественный почерк коллектива театра имени Самеда Вургуна.

В газете «Заря Востока» опубликована рецензия на спектакль «На дне». «Постановка этой пьесы М. Горького, — говорится в рецензии, — свидетельствует о напряженном творческом поиске театрального кол-

лектива. Режиссеру-постановщику, народному артисту СССР Мехти Мамедову удалось создать спектакль подлинно трагического звучания, в котором осмысление места человека в социальном мире вывинуто на первый план. Этот спектакль поднят до уровня социально-философской трагедии».

Зрители тепло приняли спектакль «Исповедь неверующей» по пьесе Имира Касумова повествующей о судьбе азербайджанки Джейран Сафаровой — участницы французского Сопротивления, роль которой, по мнению прессы, — большая удача заслуженной артистки Азербайджанской ССР И. Перловой.

В дни гастролей артисты театра встретились с трудовыми коллективами Тбилиси.

ТБИЛИСИ.