

● ГОСТИ МИНСКА

РАДОСТЬ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ

1 июля спектаклем «Дни Турбиных» по пьесе М. Булгакова на сцене театра оперы и балета открываются гастроли Бакинского государственного ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра имени Самеда Вургуна. Гастрольные маршруты театра были разнообразны: Москва и Ленинград, Украина и Армения, Литва и Закавказье, Средняя Азия, Грузия, Эстония, и, наконец, первая встреча со зрителями Белоруссии.

Первый русский советский театр в Закавказье — Русский драматический театр имени Самеда Вургуна — открылся в 1920 году в Баку.



С первых лет существования театра основой его репертуара стала современная советская драматургия. На нашей сцене прошли многие пьесы, ставшие впоследствии советской классикой, пьесы с образом В. И. Ленина.

Помимо советской драматургии, театр считал своей задачей знакомить зрителей с русской и зарубежной классикой. Не случайно в Минске мы

показываем спектакль «Праздничный сон» А. Островского. Эта комедия великого русского драматурга более известна под названием «Женитьба Бальзамина». В основу нашего спектакля легли две пьесы: «Праздничный сон после обеда» и «Свои собаки грызутся — чужая не приставай», объединенные общим героем Михаилом Бальзаминовым и темой: право маленького человека на счастье.

Нравственные проблемы всегда привлекали пристальное внимание театра. Мелодрама А. Дюма-сына «Дама с камелиями» заинтересовала нас человечностью, утверждением истинных чувств в противовес ханжеской морали буржуазного общества.

Спектакль «Дни Турбиных» Михаила Булгакова находится в русле нравственных и общечеловеческих проблем, всегда волнующих театр и зрителя. Наш театр делает попытку своего прочтения этой пьесы. Нам интересны люди, сумевшие в горниле революции и гражданской войны понять и принять великие перемены в жизни, оставаясь при этом людьми той высокой нравственной и духовной культуры, которая заложена была в них предыдущими поколениями.

Мы пытались за короткий период гастролей показать репертуарные поиски театра. Покажем мы спектакль по пьесе популярного азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова «Похороны в Калифорнии», современные зарубежные пьесы: «Загнанная лошадь» Ф. Саган, «Человек, который платит» И. Жамнака, современную венгерскую пьесу «Моя любовь — Электра» Л. Дюрко. Этот спектакль награжден дипломом на фестивале венгерской драматургии на советской сцене.

Коллектив не ограничится встречами с минским зрителем в стенах театра, будет выезжать на крупнейшие предприятия, к труженикам села, проводить творческие встречи, концерты.

Г. ТОПЧИЕВ,
директор Бакинского государственного русского драматического театра имени Самеда Вургуна.

На снимке: сцена из спектакля «Похороны в Калифорнии».

Фото С. Кулишова.