

# ВЕДУЩАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

Новый, 64-й сезон Бакинского русского драматического театра имени Самеда Вургуня, пройдет под знаком усиления связи с жизнью народа, укрепления гражданских позиций. Об этом говорилось на состоявшемся 31 августа сборе труппы, на котором были подведены итоги прошедших нынешним летом гастролей в Таллине и Минске, определены задачи, стоящие перед творческим коллективом в свете требований июньского [1983 г.] Пленума ЦК КПСС.

— С трибуны июньского Пленума ЦК партии, — сказала в беседе с корреспондентом Азеринформа главный режиссер театра, заслу-

женный деятель искусства Азербайджанской ССР Дж. Селимова, — с новой силой прозвучала мысль о высокой миссии советского искусства служить интересам народа, повышении роста и возможностей его активного вмешательства в общественную жизнь. Именно с этих позиций мы и рассматриваем свою творческую работу на предстоящий период как в области репертуара, так и в активизации участия в движении «Союз искусства и труда».

Ведущее место в репертуаре театра займут произведения о нашей современности, проблемах утверждения высокой идеи коммунистической нравственности. Ближайшая премьера — комедия В. Азерикова «Профессионал жизни», сатирический заряд которой направ-

лен против приспособленцев, стремящихся за счет окружающих, общества побольше урвать от жизни для себя. В наших планах — постановка новой драмы А. Гельмана «Скамейка», поднимающей серьезные морально-этические проблемы взаимоотношения людей. В репертуарном портфеле театра находится и пьеса азербайджанского драматурга Р. Агаева «Завод», в которой рассматриваются конфликты, характерные для современного производства. На историческом материале исследуются проблемы тирании, стоящей перед возможной в результате непротivления, духовного конформизма, в трагикомедии Э. Радзинского «Театр времен Сенеки и Нерона».

Классика будет представлена трагедией «Шейх Санан» Гусейна Джевида в переводе В. Портнова и инсценировкой романа «Идиот» Ф. Достоевского. В защиту любви, человеческого достоинства в зарубежном обществе выступает мелодрама «Глубокое синее море» прогрессивного английского писателя Т. Раттигана.

1 СЕН 1983

БАКУ

Дополнительный выпуск