

# ВЕДУЩАЯ ТЕМА— СОВРЕМЕННОСТЬ

Новый, 64-й сезон бакинского Русского драматического театра имени Самеда Вургуня пройдет под знаком усиления связи с жизнью народа, укрепления гражданских позиций. Об этом говорилось на состоявшемся 31 августа сборе труппы, на котором были подведены итоги прошедших нынешним летом гастролей в Таллине и Минске, определены задачи, стоящие перед творческим коллективом в свете требований июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС.

— С трибуны июньского Пленума ЦК партии, — сказала в беседе с корреспондентом Азеринформа главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Дж. Селимова, — с новой силой прозвучала мысль о высокой миссии советского искусства служить интересам народа, повышении роста и возможностей его активного вмешательства в общественную жизнь. Именно с этих позиций мы и рассматриваем свою творческую работу на предстоящий период как в области репертуара, так и в активизации участия в движении «Союз искусства и труда».

Ведущее место в репертуаре театра займут произведения о нашей современности, проблемах утверждения высоких идей коммунистической нравственности. Ближайшая премьера — комедия В. Азерникова «Профессионал жизни», сатирический заряд которой направлен против приспособленцев, стремящихся за счет окружающих, общества побольше урвать от жизни для себя. В наших планах — постановка новой драмы А. Гельмана «Скамейка», поднимающей серьезные морально-этические проблемы взаимоотношений людей. В репертуарном портфеле театра находится и пьеса азербайджанского драматурга Р. Агаева «Завод», в которой рассматриваются конфликты, характерные для современного производства.

Классика будет представлена трагедией «Шейх Санан» Гусейна Джавида в переводе В. Портнова и инсценировкой романа «Идиот» Ф. Достоевского.

Вышка  
г. Баку

г. Баку

1 СЕН 1983