

Вырезка из газеты

БАКИНСКИЙ  
РАБОЧИЙ

21 СЕН 1983

г. Баку

## ВЕДУЩАЯ ТЕМА—СОВРЕМЕННОСТЬ

Новый, 64-й сезон бакинского Русского драматического театра имени Самеда Вургуня пройдет под знаком усиления связи с жизнью народа, укрепления гражданских позиций. Об этом говорилось на состоявшемся 31 августа сборе труппы, на котором были подведены итоги прошедших нынешним летом гастролей в Таллинне и Минске, определены задачи, стоящие перед творческим коллективом в свете требований июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС.

— С трибуны июньского Пленума ЦК партии, — сказала в беседе с корреспондентом Азербайджанского главного режиссер театра, заслуженный деятель искусства Азербайджанской ССР Дж. Селимова, — с новой силой прозвучала мысль о высокой миссии советского искусства служить интересам народа, повышению роста и возможностей его активной деятельности в общественную жизнь. Именно с этих позиций мы и рассматриваем свою творческую работу на предстоящий период как в области репертуара, так и в активизации участия в движении

«Союз искусства и труда».

Ведущее место в репертуаре театра займут произведения о нашей современности, проблемах утверждения высоких идей коммунистической нравственности. Ближайшая премьера — комедия В. Азербайджанского «Профессионал жизни», сатирический заряд которой направлен против приспособленцев, стремящихся за счет окружающих, общества побольше урвать от жизни для себя. В наших планах — постановка новой драмы А. Гельмана «Скамейка», поднимающей серьезные морально-этические проблемы взаимоотношения людей. В репертуарном портфеле театра находится и пьеса азербайджанского драматурга Р. Агеева «Завод».

Классика будет представлена трагедией «Шейх Сенан» Гусейна Джавида в переводе В. Портнова и инсценировкой романа «Идиот» Ф. Достоевского. В защиту любви, человеческого достоинства в зарубежном обществе выступает мелодрама «Глубокое синее море» прогрессивного английского писателя Т. Раттигана. (Азербайджанформ).