

ИСКУССТВО—РАБОЧЕМУ ЗРИТЕЛЮ

Показом спектакля «Точка опоры» по пьесе драматурга Р. Агаева, в котором подняты важные нравственные проблемы жизни крупного промышленного предприятия, начал свой творческий отчет перед зрителями Сумгантский русский драматический театр имени Самеда Вургуня.

— Вот уже многие годы связаны мы с молодым индустриальным

городом, — говорит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Дж. Селимова. — Свои нынешние гастроли в Сумганте наш театр рассматривает как все укрепляющий союз искусства и труда. В эти дни наш коллектив, как и все советские люди, находится под неизгладимым воздействием от решений апрельского (1984 г.)

Пленума ЦК КПСС, первой сессии Верховного Совета СССР одиннадцатого созыва, выдвинувших перед страной новые крупномасштабные задачи в коммунистическом строительстве. Важная роль в идеологическом обеспечении всенародной борьбы за претворение в жизнь принадлежит мастерам культуры, в том числе работникам советского театра.

БАКУ

Общественный выпуск

г. Баку

17

АПР

1984