

31 МАИ 1984

Днепропетровская правда
г. Днепропетровск

ДНЕПРОВСКАЯ

ПОСТИЖЕНИЕ ИДЕАЛА

2 ИЮНЯ В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ ОТКРЫВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ БАКИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ САМЕДА ВУРГУНА

Гастроли

«Вургуна» на азербайджанском языке означает «влюбленный». Наш театр, носящий имя поэта, стремится к показу в своих спектаклях многогранной красоты жизни, поэзии любви и труда, разностороннего проникновения в духовный мир современника.

Родившийся в 1920 году, в дни победы Советской власти в Азербайджане, театр по праву считается детищем бакинского рабочего класса.

Творческое лицо нашего коллектива в значительной мере определяется тем, что он является как бы полпредом русской театральной культуры в Азербайджане и одновременно активным пропагандистом среди русских зрителей лучших произведений классической и современной национальной драматургии Закавказья. Но самое основное свое назначение театр видит в обращении к новым пьесам о современниках, в поиске своей темы о человеке труда, положительного героя наших дней, создании четкой репертуарной линии.

В нашей гастрольной афише представлены спектакли, довольно разные по тематике, жанру, авторскому почерку, но всегда дающие нам и зрителю серьезный повод для размышлений о времени и о себе, о поиске своего места в жизни, нравственном идеала.

Гастроли открываются спектаклем по пьесе Ровшана Агваева «Точка опоры», созданным

и впервые поставленным театром в содружестве с автором и рабочими крупных бакинских заводов. Днепропетровские зрители увидят также трагикомедию широко известного современного азербайджанского драматурга Рустама Ибрагимбекова «Похороны в Калифорнии», в которой автор является одновременно и режиссером — постановщиком. Впервые на русской сцене прозвучит трагедия «Шейх Сани» замечательного азербайджанского поэта, философа и драматурга Гусейна Джавида, столетие со дня рождения которого недавно отметили наша республика.

Пьесы советских авторов составляют значительную часть гастрольного репертуара. Среди них — «Жили-были девочки» Н. Павловой, «Профессионал жизни» В. Азерникова, «Счастье мое...» А. Червинского, «Премьера» Л. Росеба, «Театр времен Нерона и Сенеки» Э. Радзинского.

Из пьес зарубежной драматургии, классической и современной, для гастролей отобраны: мелодрама А. Дюма-сына «Дама с камелиями» и драма современного английского драматурга Т. Рэттигана «Глубокое синее море».

За многолетнюю сценическую историю в театре сло-

жился крепкий и многоплановый актерский ансамбль, который возглавляет заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Д. А. Селимова. Народный артист Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии Азербайджанской ССР К. Т. Адамов, с режиссерской работой которого вы познакомитесь на спектаклях «Премьера» и «Театр времен Нерона и Сенеки», известен также многим зрителям по участию в фильмах «На дальних берегах», «Голос нашего квартала», «На рассвете» и других. Многие кинозрители «узнают» ведущих мастеров нашего театра: народных артистов республики Р. С. Гинабург, Д. И. Тумаркина, В. К. Ширье, Т. М. Ягизарова, заслуженных артистов Азербайджанской ССР Л. Л. Груберу, Л. С. Духовную, В. П. Ковтуна, молодую актрису Л. Д. Халефову и других.

Много внимания коллектив уделяет шафской работе. И в Днепропетровске мы надеемся на встречи со зрителями не только в зале театра имени М. Горького, где до 30 июня продлятся наши гастроли, но и на предприятиях, в рабочих и сельских клубах.

Г. ТОПЧИЕВ,
директор Бакинского государственного ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра имени Самеда Вургуна.