

СЕЗОН НАЧИНАЕТСЯ С «ПРЕМЬЕРЫ»

Новым спектаклем «Премьера» по пьесе грузинского драматурга Лали Росебы начинает 14 сентября 65-й сезон Русский драматический театр имени Самеда Вургуня.

— Эта постановка — о театре и людях, которые ему служат, о высокой нравственности искусства и вечном стремлении человека к прекрасному, — сказала в беседе с корреспондентом Азеринформа главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства Азербайджанской ССР Дж. Селимова. — Спектакль пойдет в режиссуре народного артиста Азербайджанской ССР К. Адамова, сценография — лауреата Государственной премии Азербайджанской ССР Эльчина Мамедова. В нем заняты народные артисты Азербайджанской ССР Р. Гинзбург, Д. Тумаркина, М. Ягизаров, заслуженные артисты республики Л. Грубер, Л. Духовная, Ю. Митрофанов, А. Харченко, артистка Р. Амирбекова и другие.

С душевным волнением наш коллектив приступает к работе над спектаклем, посвященным 40-летию Великой Победы. Свой выбор мы остановили на пьесе белорусского драматурга А. Дударева «Рядовые», в самом названии которой заключен смысл произведения. Это спектакль-реквием о радостях войны, которые погибают в самом ее конце, отдав жизни во имя Победы. Пьеса, поднимающая сложные этические проблемы, населена яркими, интересными людскими характера-

ми. На постановку приглашены главный режиссер Украинского драматического театра имени Т. Г. Шевченко заслуженный деятель искусств УССР А. Литко и главный художник этого театра Г. Эллинский.

Одна из ближайших премьер — пьеса М. Горького «Веревка», которая в прошлом многие годы с успехом шла в нашем театре. Мы считаем важным вернуть в свой репертуар это классическое произведение, в котором с такой глубиной и силой ставятся вопросы о цивилизации подлинной и мнимой, духовной зрелости, нравственной ответственности людей за судьбы окружающего мира и каждого человека. В спектакле, который пойдет в моей постановке, будут заняты артисты всех поколений театра. А зарубежная классика будет представлена бессмертной комедией «Тартюф» Ж.-Б. Мольера.

В репертуарном портфеле театра — пьесы «Гамеда» А. Галина, «Высшая мера» В. Арро, произведения азербайджанской драматургии — «В хрустальном дворце» народного писателя республики И. Эфендиева, «Мужчина для молодой женщины» М. Ибрагимбекова, «Грех» Р. Ализаде и другие.

На малой сцене пойдет моноспектакль «Сиялла» по произведениям Марины Цветаевой (автор и исполнитель — заслуженная артистка Азербайджанской ССР И. Парсова). Силами молодежи будет поставлена пьеса А. Володина «Ящерица».