

УКРЕПЛЯЯ СВЯЗИ С ЖИЗНЬЮ

С наиболее значительными работами Русского драматического театра имени Самеда Бургуня последних лет познакомятся труженики Мингечаура. Здесь, в городе энергетиков и текстильщиков, 10 сентября начнутся гастроли театрального коллектива. Помимо спектаклей, которые будут идти на сцене Мингечаурского драматического театра имени М. Даудовой, артисты из Баку встретятся с трудовыми коллективами ряда промышленных предприятий, где состоятся творческие отчеты.

— Наш новый сезон, который открылся в знаменательное время, когда вся страна готовится к XXVII съезду КПСС, пройдет под знаком дальнейшего укрепления союза искусства и труда, связи с жизнью, — сказала корреспонденту Азербайджанского государственного театра заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Дж. Селимова. — В течение нескольких месяцев помеще-

ние театра будет на ремонте, и это обстоятельство способствует активизации наших поисков новых форм общения со зрителями. Свои спектакли мы показываем во многих парках Баку, предваряя их рассказом о творческом пути нашего коллектива, его планах. Недавно побывали в гостях у покорителей Каспия — труженников Нефтяных Камней. Помимо постановок, подготовлена концертная программа под девизом «Навстречу XXVII съезду КПСС», в которую вошли сцены из героико-патристических спектаклей, определяющих гражданскую позицию театра: «Третья Пятидесятая» Н. Погодина, «Рядовые» А. Дударева, «Точка опоры» Р. Агаева, «Зинуля» А. Гельмана и др. Еще одну концертную программу составили сцены из классических русских и зарубежных, советских комедий.

Театру предстоит интересные поездки. В ноябре коллектив примет участие в Ереване во Всесоюзном фести-

вале советской пьесы, посвященном XXVII съезду партии. Мы покажем спектакль «Точка опоры», в котором рассказывается о буднях рабочего класса, перестройке экономики на новых началах. Затем состоится ответственные гастроли в столице братского Узбекистана — Ташкенте. А в скором времени театр побывает в Шени, Занаталах, Белоканах, Кахи.

В репертуарном портфеле театра — новые произведения советской драматургии, русской и зарубежной классики. Мы начинаем подготовку спектаклей к празднованию 70-летия Великого Октября и к 175-летию со дня рождения классика азербайджанской литературы М. Ф. Ахундова. А ближайшая премьера — спектакль «Хрустальный дворец» по пьесе народного писателя Азербайджана Ильеса Эфендиева, в которой поднимаются важные нравственно-этические проблемы.

(Азербайформ).

8 сентября 1983 г.

ВЫШКА
г. БАКУ