Воспитывать чувство прекрасного

СО СПЕКТАКЛЯМИ— НА ГРАНИЦУ

«Спасибо за ваши чудесные спектакли. Они не только дарят радость встречи с искусством, но и придают новые силы в нашей службе по охране государственной границы. Благодарственный адрес с этими словами пополнил собрание материалов, бережно хранящихся в Русском драматическом театре имени Самеда Вургуня. Оно рассказывает о 30-лети творческих связей театрального коллектива с пограничниками.

Каждый из экспонатов — свидетельство этого содружества. Фуражки сухопутных и морских пограничников, чеканки по металлу, выполненные военными-умельцами, фотографии напоминают о многочисленных встречах артистов со стражами границы. Примечательна история одно-

го из фотоснимков, запечатлевшего выступление гостей у пограничников. Както, в очередной раз привезя на границу свои новые спектакли, артисты увидели, что в поселке сооружается кинотеатр вместо предполагавшегося ранее театрального зала. Обращение к командованию помогло решить этот вопрос. И теперь спектакли идут уже на сцене «пограничного театра», как его здесь называют. Репетирует в нем и местная художественная самодеятельность, которой советом и делом помогают шефы.

На самых дальних заставах — в горах и на море побывали за эти годы артисты. А когда театр имени Самеда Вургуня выезжал на гастроли в Ленинград и Белоруссию, он и там, верный дружбе с

воинами в зеленых фуражках, спешил к пограничникам. Заслуги 18 артистов отмечены почетным знаком «Отличник погранвойск II степени», а народный артист Азербайджанской ССР С. Якушев и заслуженная артистка Азербайджанской ССР М. Шамхорян с гордостью носят эту награду первой степени.

Не один десяток лет возглавляет Маргарита Ивановна Шамхорян военно-шефскую комиссию в театре. И выступая на партийном собрании, обсуждавшем перспективы этого содружества, коммунист с 46-летним стажем с полным на то основанием сказала:

— Наши шефские связи играют немалую роль в нравственном воспитании не только военных пограничников. Не меньше нужны они и нам — артистам. Приобщаясь к жизни-подвигу тех, кто несет не легкую службу на границе, мы и сами становимся духовно богаче, глубже осознаем гражданскую миссию своего искусства. (Азеринформ).

Бакинский рабочий 15 мая 1986

г. Баку