

«ВСЕГДА ТОЛЬКО ВМЕСТЕ...»

Эти строки принадлежат классику азербайджанской литературы Самеду Вургуну, чье имя носит Бакинский орден Трудового Красного Знамени русский драматический театр. Почетное право открыть восьмой сезон в театре «Дружба» Украинского театрального общества было предоставлено нашим друзьям из Азербайджана.

— Переломный период переживает театральное искусство. Время перестройки. Сколь же велика ответственность каждого работника сцены, который должен четко осознавать, как необходимы в искусстве художественные открытия, право на эксперимент.

С этого начала нашу беседу главный режиссер театра заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Д. А. Селимова.

— Киевляне увидели два

наших спектакля — современную историю одной семьи «В хрустальном дворце» Ильеса Эфендиева и трагедию «Шейх Сана» Гусейна Джавида. В течение одной недели познакомили зрителей с творчеством нашего коллектива в полном объеме — задача, согласитесь, трудная. В этом смысле больше повезло преподавателям и слушателям Высшей партийной школы при ЦК Компартии Украины, которые смогли увидеть фрагменты из восьми наших спектаклей. Кроме этого, мы выступили с творческим отчетом в Украинском театральном обществе. Как видите, программа наша довольно-таки насыщенная, успели мы многое. И, думаю, главное то, что украинские друзья посмотрели именно те спектакли, которые определяют лицо нашего коллектива.

В репертуаре стараемся представить и современную

драматургию (готовим к постановке публицистическую пьесу-дискуссию «Диктатура со-вести» М. Шатрова), и классику (имею в виду работу над «Идиотом» Ф. Достоевского). Чем, на наш взгляд, важна сегодня классика? Прежде всего, великим противостоянием «массовой» культуре.

Киевский зритель встретил нас, как старых друзей, очень радушно. У нашей дружбы глубокие корни. Много связывало Самеда Вургун с братской Украиной. В годы войны его стихи «Партизанам Украины», отпечатанные на листовке, распространялись на оккупированной фашистами территории. А как дружили, например, С. Вургун и М. Рильский!

Наш театр свято чтит завет мастера, чье имя носит, — «служение людям во все времена».

Беседу вел А. ЖИКОЛ.